

Notulen Algemene Ledenvergadering Harmonieorkest Vleuten

Datum: 9 maart 2020

Locatie: Cultuurcampus

Aanwezig: Kevin Oerlemans, Antoinette van Zijl, Niki Seldenrijk, Jan Weergang, Rogier van Ganzewinkel, Frank ten Have, Tim Kaizer, Brigitte van Oosterhout, Harmen Wijnia, Daniel Necas-Niessner, Marloes Hoogstraten, Aphra Kooijman, Olaf Weergang, Marco Dijkhuizen, Lida Versluis, Jaap Vermeulen, Thomas Dingemans, Sonja Nieuwenhuijs, Tineke Dees, Frea Rietveld, Wim Hoogstraten, Tamara Prins, Christel Veenstra, Diana Kemperman, Karin Battem, Patrick Lelieveld, Joop van der Meer, Manon Streng, Imelda ten Have, Matthijs van Ganzewinkel, Joyce Meijer, Marieke Verhagen, Marcel van Dijk, Robert de Bruijne, Marleen Dijkhuizen, Lysbeth van den Berg, Carien Hoogstraten.

Afwezig met kennisgeving: Hanneke Valkenburg, Mirjam Scheffer, Mieke Doesburg, Karen van der Linden, Jesper de Lange, Rinus de Lange, Laurien Broekman, Barbara van der Neut, Hanka Visser, Marielle Dijkman, Wilma Roorda, Inez Vis, Joeske van Andel, Hedwich Kuijpers, Chantal van der Horst.

1. Welkom & Opening

Robert de Bruijne

Robert opening de vergadering om 20.04 uur

2. Vaststellen van de agenda

Robert de Bruijne

Agenda wordt vastgesteld.

3. Ingekomen stukken

Carien Hoogstraten

Geen.

4. Notulen ALV 12 maart 2019

Carien Hoogstraten

Geen opmerkingen over notulen dus die wordt vastgesteld. Niki en Carien worden bedankt.

5. Jaarverslag 2019 secretaris

Carien Hoogstraten

Het was weer een mooi, vol jaar met veel activiteiten voor alle orkesten. Een hoogte punt dit jaar (2019) was de start van onze twee nieuwe orkesten: het overdag orkest en het G-orkest. Er is een nieuwe dirigent voor het B-orkest gevonden en daarnaast hebben we, verdeeld over alle orkesten, weer veel mooie en speciale concerten mogen geven. Ook hadden we weer een Proms en een Jeugdproms en is het A-orkest op reis geweest naar Schladming.

Secretaris heeft van diverse leden wat op- en aanmerkingen gehad op het verslag. Die zullen verwerkt worden.

Inhoudelijke vragen over het jaarverslag:

Thomas Dingemans vraagt op basis van de zichtbare teruggang in leden in het E tot en met C orkest, of er een oorzaak bekend is bij het bestuur en of we weer groei verwachten.

De enige verklaring die we hiervoor hebben is dat de afgelopen jaar de opbrengst in het aantal leerlingen dat vanuit het project MidB instroomt in het E-orkest, heel klein was. Dat werkt daarna door naar het D- en C-orkest als gevolg van opzeggingen in de loop van de tijd en het niet binnenkrijgen van nieuwe leerlingen. Dit jaar hebben we een erg groot project, met 2 projectorkesten. We verwachten hier meer leerlingen uit, die bij het E instromen komend jaar. Daarnaast heeft het ook te maken met het enthousiasmeren van de leerlingen in de schoolklassen en tijdens de lessen. Dat is niet altijd makkelijk en niet elke docent is daar even goed in. Hier houden we wel rekening mee bij welke docenten we nog eens vragen.

Thomas vult hierop aan dat we afhankelijk blijven wat er terugkomt uit een project en of dan het samenvoegen van de orkesten misschien een idee is?

RdB: Op dit moment is samenvoegen niet de oplossing. Er stroomt nu een klein groepje E in zijn geheel door naar het D en dan vormt er zich een heel nieuw E orkest. We hebben 67/68 leerlingen in het project nu, dus verwachten zeker een nieuw E orkest.

6. Jaarverslag penningmeester en jaarstukken 2019

Marleen Dijkhuizen

De balans:

Het eigen vermogen is al jaren rond de 45.000 euro. Dat betekent dat de vereniging financieel gezond is. Wel zit het eigen vermogen deels vast in instrumenten. We hebben een aantal voorzieningen gevormd voor projecten en jubileum. We hebben het 70-jarig jubileum niet bijzonder gevierd en dus is de jubileumvoorziening behouden. Er is ook nog een deel van de voorziening voor een nieuwe concertreis behouden. Verder is de liquiditeit door de ontvangen subsidiegelden prima in orde.

Exploitatie,

In het exploitatie-overzicht worden de baten en lasten verantwoord in vergelijking met voorgaand jaar en de begroting. De ontvangen contributies zijn lager dan begroot, aangezien het O en G orkest later zijn gestart dan begroot.

De overige inkomsten lopen terug doordat de opbrengst van de oudpapiercontainer terugloopt. De oudpapierprijs is lager en er worden minder kilo's opgehaald, deels ook omdat we veel karton ophalen. Overige geldwervingsacties waren twee collectes: Handicap.nl en het Oranjefonds. Het oranjefonds stopt met organiseren van collectes. Daarom zullen we mee gaan doen met Prins Bernhard Cultuurfonds en Handicap.nl zullen we ook voortzetten.

Het saldo van de bar-opbrengsten en de inkopen zijn meer geworden, omdat het in 2019 een heel jaar betreft. Barcommissie en drinkers, bedankt! Deze opbrengst was meegenomen in de begroting om de hogere huur van de cultuurcampus ten opzichte van de schakel te kunnen dekken.

De subsidies betreffen lesgeldsubsidies en de cultuurnota. De cultuurnota dekt een deel van de vaste lasten en een deel wordt gebruikt voor activiteiten. We zoeken hier een goed verdedigbare en gezonde mix in, wat ook dit jaar weer goed gelukt is.

Fondsen waren voornamelijk voor de opstart van het G-orkest. Hiervan zijn instrumenten aangeschaft en is de opstart bekostigt. Daarnaast is er fondsenwerving gerealiseerd voor het jeugdfestival waar ons C-orkest aan meedeed (georganiseerd door HOV) in november 2019.

Exploitatie, de lasten.

De kosten worden verdeeld in personele kosten van dirigenten voor repetities, huisvestingskosten en organisatiekosten. Daarnaast worden de activiteitskosten per evenement geregistreerd en verdeeld in categorieën die ook belangrijk zijn voor de cultuurnota.

De kosten hier zeggen alleen waaraan deze bedragen besteed worden en niet voor welke evenementen en orkesten. Dit is wel in de administratie opgenomen, maar wordt niet zo gepresenteerd in de jaarcijfers.

De dotatie aan voorzieningen vindt plaats uit ledenbijdragen en niet uit subsidiegelden. Hierdoor wordt de bijdrage van de leden gespreid over meerdere jaren.

7. Begroting en contributieverhoging 2020-2021

Marleen Dijkhuizen

Deze begroting is per 4 jaar. Nu is hij voor 2021 tot 2024 gemaakt in verband met de aanvraag voor de cultuurnota subsidie. De begroting 2020-2021 is bijgesteld aan de hand van nieuwe inzichten.

Tim Kaizer vraagt of de geldwervingsacties opwegen tegen het oud papier. MD geeft aan dat hier nieuwe acties voor gevonden moeten worden, aangezien het niet aannemelijk is dat de opbrengsten van het oud papier weer zullen stijgen en dus moet die post afgezwakt worden. Hier zullen dus nieuwe initiatieven moeten ontstaan, net als bijvoorbeeld de veiling voor de concertreis van het A-orkest.

De lesgeldsubsidie stopt vanaf half 2021 en bedraagt nu € 180,- per leerling. We proberen straks wel weer de subsidie aan te vragen aan de hand van de nieuwe regeling, maar wat de voorwaarden daarvoor zijn en hoe hoog die bedragen zijn, is onduidelijk. Daarom is er nu in de begroting rekening mee gehouden dat het minder wordt/stopt. De subsidie loopt nog tot september 2021. In deze begroting is de lesgeldbijdrage derhalve hoger opgenomen.

Het oud papier blijft een onzekere post. Hiervan worden dan ook alleen ad-hockosten betaald. Maar bij wegvallen betekent dit wel dat er minder georganiseerd kan worden, tenzij er andere inkomsten/ sponsors gevonden worden.

In de begroting zitten in 2024 hogere kosten, aangezien er dan een jubileumjaar is en een concertreis voor zowel het A- als het B-orkest in de planning staan. Hier tegenover staan ook hogere ledenbijdragen en fondswerving begroot.

In verband met de aanvraag van cultuurnota hebben we een verenigingsondersteuner opgenomen. Deze post hebben we vorige keer moeten schrappen, want je ontvangt als vereniging minder subsidie dan je aanvraagt bij de cultuurnota. We hebben nu in verband met de grootte van de vereniging toch weer een ondersteuner opgenomen, aangezien het besturen en aansturen van alle orkesten inmiddels een behoorlijke taak is.

Er wordt gevraagd (Frea) waarom het oud papier eerst naar beneden wordt bijgesteld en daarna wegvalt. Dit komt omdat we als bestuur hebben besloten dat wanneer de opbrengsten lager dan € 5.000,- worden, we stoppen met de container. We verwachten dit in 2023. Mocht de oudpapierprijs weer stijgen en de bemanning van de container goed gaan, komt hij weer terug op de begroting. Els Veen geeft aan dat in IJsslestein maandelijks blauwe bakken worden opgehaald en dat dit wellicht hier ook een optie kan zijn. RdB reageert hierop dat dit in Utrecht helaas niet werkt. Daarnaast betaalt de gemeente het legen van de container voor ons en krijgen wij minimaal 4,5 cent per kilo, ongeacht wat de prijs doet.

Christel Veenstra vraagt of het een optie is de container minder vaak te openen. MD geeft aan dat men het dan toch brengt en voor de container neerzet. Wat resulteert in meer werk voor het HOV om dat papier alsnog van de straat te halen en op te ruimen. Wim Hoogstraten voegt hieraan toe dat nat papier wel lekker veel weegt. MD; we gaan experimenteren met het dicht doen van de container op vrijdagmiddag vanaf april 2020, omdat de bemanning niet rond te krijgen is. Ook hebben we wat jongelui gevraagd ons te helpen in ruil voor een kleine bijdrage, maar helaas was er weinig tot geen animo.

8. Verslag van de kascontrolecommissie

Robert de Bruijne

Thomas Dingemans en Patrick Lelieveld hebben dit jaar de kascontrole uitgevoerd. Ze hebben de stukken steekproefsgewijs bekeken en nagerekend en facturen onderzocht etc. Hun conclusie is dat er geen onregelmatigheden zijn opgetreden. De penningmeester krijgt decharge van de vergadering.

9. Samenstellen nieuwe kascontrolecommissie

Robert de Bruijne

Nieuwe kascontrole commissie wordt vastgesteld. Patrick schuift door. Antoinette is reserve en schuift nu in als lid en Hedwich, die zich had aangemeld, komt reserve te staan.

Intermezzo:

Robert vraagt of Jaap Vermeulen, Brigitte en Lysbeth van den Berg alvast koffie willen gaan drinken.

Tijdens de Proms in 2019 hebben we namens de vereniging Jaap Vermeulen het erelidmaatschap cadeau gedaan. Echter bleek dat we dit, volgens de statuten, door de ALV hebben moeten laten goedkeuren. Er wordt nu dus alsnog gestemd om het erelidmaatschap van Jaap officieel te maken.
Stemming, iedereen stemt voor. Aangenomen.

Daarnaast is Lysbeth, na 22 jaar in het bestuur, dit jaar niet meer verkiesbaar. Als cadeau willen we haar ook een erelidmaatschap aanbieden.
Stemming, iedereen stemt voor. Aangenomen.

Vraag van Jan Uit den Bosch: is punt 7 vergeten over de contributieverhoging?
MD reageert dat er nu geen contributieverhoging is. Wel zullen de lesgeld tarieven toenemen door de wijziging in de subsidie. Vorig jaar tijdens de ALV is er besloten dat lesgeld verhogingen niet meer door de ALV hoeven te worden goedgekeurd mits we de verhoging doorberekenen die wij als HOV ook doorberekend krijgen. MD stelt hier na de pauze nog even op terug te komen.

PAUZE

Vergadering wordt heropend om 21.00 uur.

MD komt terug op het punt contributieverhoging: vanaf juli 2020 wordt de lesgeldbijdrage jeugd verhoogd met € 2,50 per kwartaal. Voor volwassen leden wordt het verhoogd met € 750 per kwartaal. We doen het liever in kleine beetjes om het gat dichtten dan in één grote klap de hele verhoging door te voeren. Hier wordt over gestemd, Frea onthoudt zich van stemming. Verder iedereen akkoord. Aangenomen.

10. Bestuurssamenstelling en verkiezing

Robert de Bruijne

Marcel is aftredend en herkiesbaar. Met algemene stemmen herkozen.

Brigitte draait alweer een tijdje mee met het bestuur. Ze is nu verkiesbaar gesteld. Aangenomen met algemene stemmen. Neemt plaats aan tafel.

Aphra heeft aangegeven het bestuur te willen komen versterken. Er is met het bestuur besproken dat ze eerst een tijdje mee loopt om te kijken hoe het is en of het aan de verwachtingen voldoet aan beide kanten. Mocht dit het geval zijn zal er een tussentijdse ALV bijeen geroepen worden om haar te verkiezen.

Lysbeth, die na 22 jaar niet meer herkiesbaar is treedt af. Dat kunnen we niet zonder meer laten passeren. Zij krijgt namens het bestuur een cadeau aangeboden. Daarnaast wordt Lysbeth voorgedragen als erelid en bedankt voor haar enorme inzet.

Jaap Vermeulen heeft afgelopen Proms het document al in ontvangst genomen. Jaap is ongelofelijk trots op zijn erelidmaatschap.

Vacatures: We zijn in okt/nov gestart met een paar sessies met wat mensen vanuit HOV om na te denken over de structuur binnen het bestuur. Kartrekkers hierin waren Tim Kaizer, Harmen Wijnia, Daniel Necas-Niessner en Patrick Lelieveld. We zijn begonnen met het inventariseren van de taken. Daarna in werkgroepen gaan brainstormen, dit is teruggekoppeld en de resultaten worden voorgedragen in een model.

Daniel doet toelichting: het bestuur doet ontzettend veel. Dingen die mis dreigen te gaan, vangt het bestuur naast hun reguliere taken ook op. Dit zorgt voor een onwerkbaar situatie. Er is gezocht naar een model waarin het bestuur wat ontlast wordt en waarbij de verschillende commissies en de verschillende orkesten meer lijntjes met elkaar hebben.

Daarnaast hebben we nog de facilitaire zaken, deze zijn niet orkestgebonden maar moeten ook geregeld worden. En rechts in de afbeelding (bijlage) staan nog wat losse projecten; Proms/ vrienden/ Muziek is de Basis.

Tim vult hierop aan dat er is nagedacht over alle lijntjes tussen het bestuur en de verschillende commissies. Het bestuur moet kunnen besturen en de commissies moeten/kunnen meer zelfsturend worden. Hiervoor kan ook centraal overleg worden gepland bijv. tussen de verschillende orkest-commissies. En de aanspreekpunten per soort commissie moeten duidelijk en makkelijk te vinden zijn.

Het model (bijlage) geeft de nieuwe soort structuur aan. Waarin onderscheid is gemaakt in rode en groene bolletjes. De groene bolletjes zijn gevulde plekken, de rode bolletjes zijn vacatures. Dit zijn er veel. Zodoende is de brief vanuit het bestuur ook gestuurd. Mede om ouders en leden te laten weten dat we het niet gaan redden met alleen bestuursleden en de huidige hulp. We hebben meer vrijwilligers nodig, roulerend of op vaste plekken. Als we doorgaan zoals we nu doen, gaan er dingen tussen wal en schip vallen en/of zullen er bepaalde evenementen (zoals de jaarafsluiting) niet meer door gaan.

Ideeën zijn ook welkom met hoe we jeugd of ouders kunnen betrekken. Die zijn nu ook niet aanwezig bij ALV. Als we de concrete functies kunnen presenteren, ook naar de ouders, zal dit misschien wel beter lukken. Dit is ook de volgende stap die we met deze organogram (bijlage) willen doen.

Er zijn meerdere reacties op het organogram. Christel geeft aan dat ze denkt dat dit niet werkt. Waarop Jan udB stelt dit juist een goede opzet te vinden. Het is heel concreet en de workload wordt zichtbaar. Thomas Dingemans voegt nog toe dat er misschien korte taakomschrijvingen per functie kunnen worden toegevoegd. Robert reageert hierop: het is de volgende stap om de rode-bolletjes te omschrijven en in te gaan vullen. Frea merkt op dat er ongeveer 100 bolletjes zijn. Dat is de helft van de vereniging en heel veel. Robert reageert dat dit nu wel aan de hand is en het bestuur hier veel te veel van zelf doet waardoor de workload zo hoog is.

Jan Weergang vraagt of een financiële prikkel misschien helpt. Hier is Marleen het niet mee eens. Dan koopt men snel zijn/haar verantwoordelijkheid af en dat levert dan te weinig op om daar iemand van in te huren. Wel zijn Julia en Annet (orkestouders B) aan het onderzoeken of we dit als maatschappelijke stage te kunnen inzetten. Vrijwilligerstaken die echt een buitensporige workload hebben, zullen we wel vergoeden. Dit zal vooral bij Muziek is de Basis! van toepassing zijn

Christel geeft aan dat er bij het B-orkest een avond is georganiseerd om vrijwilligers te werven. Wat helaas weinig heeft opgeleverd. Er waren maar 4 ouders, terwijl de avond juist voor hen georganiseerd was.

11. Jaarplan 2020

Robert

Conclusie in een terugblik op 2019

HOV heeft een mooi muziekjaar achter de rug. Beschreven plannen zijn vrijwel allemaal uitgevoerd. Op zeer uiteenlopende momenten en gelegenheden hebben we ons kunnen laten zien aan een divers publiek. Daarnaast zijn de start van het O- en G-orkest mijlpalen die getuigen van cultureel ondernemerschap. Een belangrijk punt van aandacht blijft, zoals eerder besproken, het verduurzamen van de interne (vrijwilligers) organisatie.

Plannen voor 2020

Een eerste en belangrijke ambitie is om een minder drukke agenda te hebben in 2020. Daarnaast een aantal ambities in het thema 'age friendly city & cultuur voor iedereen'. Ten eerste is er de ambitie om het O- en G-orkest verder uit te bouwen. En ten tweede om een vervolg geven aan Blaas je Rijk, in samenwerking met het Jeugdfonds Sport en Cultuur. Dit is een initiatief van Zimhic en het fonds Sport en Cultuur en is er op gericht mensen uit armere gezinnen volwaardig mee te laten draaien in de maatschappij. Hieronder valt dus ook dat

kinderen uit die families muzieklessen kunnen volgen. Vorig jaar is dit al geprobeerd maar toen is het gestrand. Nu hebben we een uitnodiging gehad om dat voor 2020 weer te proberen.

Een derde ambitie is om de concertserie AdeZi weer leven in te blazen en te heroriënteren. Dit is een aantal jaar geleden gestart als samenwerking tussen Cultuur19 en het HOV om wat extra subsidie te genereren voor diverse concerten. We gaan dit continueren maar wel met een wat meer wijkgericht karakter.

Huisvesting

Voor 2020 komt dat erop neer dat we doorgaan op de reeds ingeslagen weg. Later in de vergadering meer.

Programma

We hebben voor de komende jaren weer een mooi programma, waarbij rekening wordt gehouden met het publieksbereik, Verbreden&Verbinden, Talentontwikkeling, actieve wijkgerichte Cultuurparticipatie en betrokkenheid bij Cultuurreductie.

Waarbij talentontwikkeling zowel geldt voor de orkesten als geheel, als voor de individuele muzikanten.

Er zijn nu totaal 26 optreden gepland, waar dit er andere jaren 33-35 waren. En van deze 26 zijn er 25 binnen de gemeentegrens van Utrecht.

Er is een jaarplan gemaakt waarin de geplande concerten staan. Dit is gebaseerd op een bespreking met alle concertcommissies dat in mei/juni 2019 heeft plaatsgevonden. Hierbij is voor alle orkesten gekeken wat ze wilden gaan doen. Bijna alles is ook daadwerkelijk uitgevoerd. Het programma voor 2020 staat ook redelijk vol. In het overzicht staan nog ene paar optredens in blauw die niet 100 procent zeker zijn.

Het Orkest heeft een première gehad op het vriendenfestival. Samen met het E-orkest gaan ze op 2^e paasdag hun 2^e optreden geven. Het G-orkest is nog in opbouw. Misschien gaan ze iets doen op Koningsdag, als ze dat redden, en anders in het najaar. Op de seizoensafsluiting zullen ze hun verenigingspremière hebben.

Er is een gesprek geweest met het Oranje comité Vleuten over spelen op koningsdag, omdat het de afgelopen jaren steeds erg koud was. Het comité wil dat we deelnemen aan de festiviteiten op het plein en dus niet uitwijken naar de kerk bij slecht/koud weer. Er wordt nog gezocht naar een oplossing.

Frea vraagt waarom het Vriendenfestival en Koningsdag niet in hetzelfde jaar valt. Maar dat komt door toeval, omdat het A-orkest dit jaar beide niet kon i.v.m. Nieuwjaarsconcert.

Jaap geeft aan dat mensen het A wel gemist hebben op het Vriendenfestival. Hier wordt nog een balans in gezocht.

12. Meerjarenplan 2021-2024

Eind januari is er weer een nieuw plan ingeleverd voor de subsidie in het kader van de Cultuurnota. Het was wederom een groot pakket, maar je moet ook wel wat doen voor 120k subsidie in 4 jaar.

Slide 1, De ambities.

Tijdens de vorige ALV werd aangegeven dat we een beetje moesten minderen en de hand niet moeten overspelen. Hier heeft het bestuur naar geluisterd en de agenda is wat minder vol. Ook wordt er ingezet om een creatieve danktank te vormen waarmee er naar formats en formules voor komende concerten wordt gekeken. Daarnaast haken we wat meer in op de ambitie van de gemeente Utrecht, namelijk een 'age friendly city & cultuur voor iedereen'. Onderdelen hier van zijn het uitbreiden van O- en het G-orkest, waardoor we de doelgroep verbreden.

Slide 2, samenvatting programma

Dit is een samenvatting van wat we in de komende vier jaar denken te kunnen te organiseren. Onderverdeling in vier groepen o.b.v. cultuurnota. Bovenste blokje zijn de evenementen die we nu ook al doen.

In 2024 bestaat HOV 75 jaar. Dit wordt een uitbundig jaar met veel activiteiten. Hiervoor hebben we wel nu al een jubileumcommissie voor nodig (fondsen werven, plannen maken en organiseren).

In 2022 is het 'Utrecht 900 jaar'. Hiervoor zijn ook veel plannen gemaakt en HOV gaat hier een rol in spelen. We hebben kenbaar gemaakt dat we daar ook zeker aan mee willen doen.

Jan UdB vraagt of het OHNK en het concours tegelijk zijn. Maar dit niet het geval, als je met ONHK meedoet mag je uitstel vragen voor je concours.

Slide 4, de artistieke visie

Dit is een vertaling van een brainstormsessie met Ivo Meijlemans en Thijmen Botma. We kregen commentaar op het vorige plan dat er te weinig aandacht was voor de artistieke visie. Daarom is er een sessie ingepland met o.a. Arjan en Robert en de punten die hieruit zijn gekomen zijn meegenomen in de Cultuurnota.

Slide 5 ; Inclusie en Diversiteit

Uitgaande van het principe 'niet iedereen hoeft alles te doen, maar wel iedereen moet iets doen' gaan we aan de slag met het thema diversiteit. Je krijgt op sommige punten geen subsidie meer als je niet kunt aantonen dat je mensen met een afstand tot de maatschappij niet betreft bij je club. Men is vaak van mening dat er weinig kleur in de culturele sector zit, terwijl de culturele sector juist een afspiegeling moet zijn van de complete maatschappij. Dus daar willen we wat mee doen. Dit zal o.a. vorm krijgen in een Wereld Muziek Dag. Daarnaast zijn er nog wat andere initiatieven die onderzocht worden. Het blijft lastig om mensen met een andere achtergrond te enthousiasmeren zonder van je visie rondom het spelen van hoogstaande harmoniewerken af te wijken.

Sanne Scholten, directeur van het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA), wil inhoudelijk onderzoek doen naar dit vraagstuk en wij als HOV kunnen hier opdracht in verstrekken. Er is ook meer subsidie voor dit onderdeel beschikbaar en zodoende hebben we dit ook in de cultuurnota aangegeven.

13. updates

Huisvesting

We zijn alweer anderhalf jaar geleden begonnen met een traject met de gemeente voor huisvesting voor HOV. De locatie is ingediend bij de ingang van het Maximapark, tegenover de Promslocatie. Dat plan viel goed maar het gaat erg traag. De Vrienden van het Maximapark zitten in de schuur aan de Alendorpenweg en moesten daar uit, die hebben nu de druk bij de gemeente opgevoerd en ons daarin meegenomen.

We willen nog steeds een eigen accommodatie, gecombineerd met de Vrienden van het Maximapark. Er zijn diverse scenario's mogelijk en er is eind maart weer een bijeenkomst met waar we nu staan en welk scenario de meeste kans van slagen heeft. Vanuit de gemeente komt er een manager die de kar moet gaan trekken. Het zou best kunnen dat er dan een versnelling komt, omdat er een idee is om niet een nieuw pand te bouwen maar een circulair pand neer te zetten.

Jaap Vermeulen vraagt of het Maximapark een eis is of dat er naar andere locaties gezocht kan worden.

Robert geeft aan dat dit onderzocht is en we toch in de kern van ons werkgebied willen zitten en dat dan deze locatie overblijft. Het uitgangspunt moet ook zijn dat zelfs de leden vanuit het E-orkest veilig op de fiets de locatie moeten kunnen bereiken.

Proms

Jan Weergang spreekt namens de Promscommissie uit dat het een leuke Promsnacht is geweest. De voorbereiding had iets langer mogen zijn met 1 of 2 repetities extra. De sponsors zaten op hetzelfde niveau als de afgelopen jaren. De grootste stap die nu is genomen is de verhoging van de muntprijs van € 2,- naar € 2,50. Mede hierdoor hebben we ca € 5000,- winst kunnen maken

In 2021 is de 25^e Promsnacht en daar worden nog ideeën voor gezocht. Carien oppert een Prinsessenfeest, maar dat is nog niet akkoord.

Vrienden van HOV

Marco en Mieke zijn toegevoegd aan het bestuur. Vriendenfestival was een succes!

Jubileumjaar 2024

Belangstelling voor de commissie gevraagd. Antoinette, Joyce, Harmen Els en Thomas D willen hier wel in bijdragen.

15. Rondvraag

Robert de Bruijne

Niki vraagt of de resultaten van de enquête zijn rondgestuurd of niet? Deze zijn niet rondgemaald. Bestuur zoekt even terug waarom deze niet gedeeld zijn en doen dat eventueel alsnog.

Antoinette vraagt of het O-orkest niet wat meer gepromoot moet worden? Dit staat bij Marcel op de lijst. Hij gaat hiermee aan de slag.

Christel en Tamara geven aan wel invulling te willen geven aan het rode bolletje voor de seizoensafsluiting.

Jeron vraagt hoeveel vrienden hebben we nu in de stichting. Rond de 150 zegt Marco.

Thomas D wil graag een groot compliment geven aan het zittend bestuur.

Lysbeth bedankt het bestuur nogmaals hartelijk. En geeft aan niet helemaal weg te zijn en dat ze misschien nog iets kan/wil betekenen als rood bolletje.

16. Sluiting

Robert de Bruijne

22.20 sluiting ALV.