

Concept Notulen ALV 12 april 2021

Datum: 12 april 2021

Locatie: Online via Zoom

Tijd: 20.15-22.20

Aanwezigen (40/41): Marleen Dijkhuizen, Marloes Hoogstraten, Robert de Bruijne, Carien Hoogstraten, Aphra Kooijman, Hedwich Kuipers, Brigitte van Oosterhout, Ben Mensink, Frank ten Have, Patrick Leliveld, Thomas Dingemans, Imelda ten Have, Inez Visser, Christel Veenstra, Daniël Nečas-Niessner, Reinie Nečas-Niessner-Dijkman, Mariëlle van Dijkman, Lida Versluis, Harmen Wijnia, Julia Donker, Lysbeth van de Berg, Joop van der Meer, Rinus de Lange, Marcel van Dijk, Jeron Ven, Lisanne Dingeldein, Mieke Doesburg, Tamara Prins, Imke de Rooij, Niki Seldenrijk, Els Veen, (Rien Veen), Marijke van der Wal, Laurien Broekman, Wim Hoogstraten, Denis Kinnegin, Marieke Verhagen, Antoinette van Zijl, Vivian Lenos, Diana Kemperman, Manon Streng.

Afwezig met kennisgeving (1): Hanco Spaan

Agenda:

1. Welkom & Opening
2. Vaststellen van de agenda
3. Ingekomen stukken
4. Notulen ALV 9 maart 2020
5. Jaarverslag 2020 secretaris
6. Jaarverslag penningmeester en jaarstukken 2020
7. Begroting en contributie 2021-2022
8. Verslag van de kascontrolecommissie
9. Samenstellen nieuwe kascontrolecommissie

PAUZE

10. Bestuurssamenstelling en verkiezing
11. Jaarplan 2021
12. Meerjarenplan 2021-2024 (highlights)
13. Organisatiestructuur (organogram) en vacatures
14. Rondvraag
15. Sluiting

1. Welkom & Opening

Robert heet iedereen welkom. Er wordt gestart met een uitleg m.b.t. de online vergaderregels.

2. Vaststellen van de agenda

De agenda wordt zonder aanvullingen vastgesteld.

3. Ingekomen stukken

Er zijn geen ingekomen stukken.

4. Notulen ALV 9 maart 2020

Hedwich heeft 3 opmerkingen naar aanleiding van de notulen.

1. Ze vraagt zich af of de notulen eerder verspreid kunnen worden. De notulen van vorig jaar kwamen een week voor deze vergadering voor het eerst beschikbaar, maar het is ook prettig om deze al kort na de ALV te ontvangen o.a. als je niet aanwezig kon zijn bij de ALV. Ook is op deze manier beter te volgen op opvolging wordt gegeven aan eventuele afspraken die tijdens de ALV zijn gemaakt. Bestuur erkent dat Hedwich hier een punt heeft en zal zich inspannen de notulen eerder beschikbaar te stellen.

2. De naam Hedwich is verkeerd geschreven. Bij Patrick zit ook een spelfout in de achternaam. Verzoek dit te corrigeren.

3. Onder punt 9 staat dat de lesgeldbijdrage in kleine beetjes verhoogd wordt. Het genoemde bedrag van 750 euro voor volwassenen lijkt hiermee niet in overeenstemming. Klopt dit? Er mist mogelijk een komma. Marleen bevestigt dit, het wordt aangepast.

Met in acht neming van bovenstaande opmerkingen wordt de notulen vastgesteld en de notulist bedankt voor het verslag.

5. Jaarverslag 2020

De secretaris geeft een korte toelichting bij het jaarverslag. Het verenigingsjaar 2020 was in veel opzichten een bijzonder jaar. Het is goed om te zien hoe veel activiteiten we, ondanks de Coronapandemie en de daarmee gepaardgaande beperkende maatregelen toch nog hebben kunnen doen. Maar er zijn ook veel evenementen niet doorgegaan.

Gelukkig konden het nieuwjaarsconcert van HOV-A in januari en het Vriendenfestival in februari nog doorgaan. Het was een mooie opening van het jaar. Vanaf maart zijn we door omstandigheden gedwongen online verdergegaan. Alle betrokken, dus de commissies, orkestouders, dirigenten maar ook zeker de leden, hebben meegedacht en geholpen om diverse leuke online-initiatieven te organiseren. We hebben tussendoor nog even fysiek wat mogen doen, maar ook dat was helaas van korte duur.

Het jaarverslag is daarom ook iets anders opgemaakt. In plaats van een overzicht per orkest hebben we nu gekeken wat er per maand heeft plaatsgevonden en dat is stiekem nog best een aardig lijstje met leuke activiteiten geworden.

Er is online gerepeteerd en muzieklessen zijn eveneens online gevolgd. We hebben allemaal veel geleerd van de diverse quizen die voorbij zijn gekomen. Er is geborreld via de zoom, er zijn films gemaakt en kleine serenades gebracht. Er is gerepeteerd in groepen of met halve orkesten op 2 meter afstand van elkaar, maar ondanks alles is het HOV hart sterk blijven kloppen en kunnen we met zijn allen niet wachten tot we weer terug kunnen naar 'normaal'.

Reinie complimenteert het bestuur met de inhoud van het jaarverslag. Een erg goed gevuld document, ondanks het – zeker gevoelsmatig - lege verenigingsjaar. Robert vult daarop aan dat het totaal aantal uitgevoerde activiteiten en evenementen inderdaad wat kleiner is dan gepland,

maar dat er deels ook andere activiteiten voor terug zijn gekomen. De online activiteiten zijn voor het publieksbereik / de bezoekersaantallen niet slecht geweest. Uiteindelijk hebben we meer mensen weten te bereiken met onze activiteiten dan vooraf op basis van het activiteitenplan was begroot.

Hedwich heeft nog een vraag over de ledenaantallen. Ze vraagt zich af hoe ereleden geteld worden. Orkestleden worden geteld in het hoogst spelende orkest, maar er zijn ook ereleden die nog in orkesten spelen. Zijn deze leden dan dubbel geteld? De vraag kon niet direct beantwoord worden, maar in de pauze van de ALV is hierop een check gedaan en na de pauze kon Marleen laten weten dat de ereleden niet in de orkesten zijn geteld. Het in het jaarverslag gepresenteerde overzicht met ledenaantallen is daarmee dus correct.

Op blz 38 staan alle commissies, bij de muziekcommissie mist Albert. Carien zal zorgen dat dit wordt toegevoegd.

Met in acht neming van de opmerkingen wordt het jaarverslag vastgesteld.

6. Jaarverslag penningmeester en jaarstukken 2020

Marleen geeft toelichting op de stukken van de penningmeester.

Balans:

De balans geeft aan de debetzijde de bezittingen en vorderingen van de vereniging weer. Dit zijn met name de instrumenten en de stoelen. Deze worden elk jaar wat verder afgeschreven. Er komen wel af en toe nieuwe instrumenten bij, maar dit weegt niet op tegen de afschrijving op reeds aanwezige instrumenteninventaris. De boekwaarde is overigens veel lager dan de werkelijke waarde van het aanwezige instrumentarium.

De grootste post onder 'vorderingen' zijn de vooruit ontvangen nota's van de muziekschool. De facturen worden voor alle leerlingen voor het gehele cursusjaar 20-21 gelijk ontvangen, maar betaling wordt gespreid over het jaar en vindt in termijnen plaats. Het vooruit gefactureerde bedrag voor 2021 is opgenomen als vordering. Daar tegenover staat aan de creditzijde de post nog te betalen leselden. Dit is al jaren het geval en dus ook geen echte bijzonderheid in deze jaarrekening. Omdat het een vrij grote en daarmee in het oog springende post is wordt deze wel even toegelicht.

Op de creditzijde is te zien dat het eigen vermogen van de vereniging ongeveer gelijk blijft. Dit proberen we ook zo te houden. Deze buffer is nodig voor de continuïteit van de vereniging.

Er staan nog een aantal voorzieningen op de balans. Deze zijn in het verleden gevormd en zijn een soort spaarpotjes. Het zijn voorzieningen voor:

- Het jubileumjaar
- Concertreizen
- Specifieke projecten, zoals besteding toegankelijkheidsprijs/ HOV-G/ Muziek is de Basis
Er is dit jaar een post ten behoeve van onderhoud instrumenten bijgekomen. Als gevolg van de lockdown is minder besteed aan onderhoud van instrumenten. De verwachting is dat dit zal leiden tot hogere onderhoudskosten in het komende jaar (uitgesteld onderhoud – doorgeschoven kosten). Vandaar dat er een extra voorziening is getroffen ten behoeve van uitgesteld onderhoud aan de instrumenten.

De voorzieningen worden niet gevormd met subsidiegeld. Deze worden gevormd uit ledenbijdragen en overige inkomsten .

De andere posten op de balans zijn momentopnamen en niet bijzonder afwijkend ten opzichte van andere jaren. Omdat het een momentopname betreft verder ook niet echt interessant om dieper op in te gaan.

Exploitatieoverzicht:

Het exploitatieoverzicht geeft inzicht in de baten en lasten van de vereniging. Deze zijn gerubriceerd / gespecificeerd cf. vereisten van de subsidie-afrekening.

Waaruit zijn de diverse posten opgebouwd:

- **Inkomsten van leden**, zijnde contributies, lesgeldbijdragen en instrumentenbijdrage
- **Overige inkomsten**, zijnde oud papier inkomsten, geldwervingsacties, baropbrengsten repetities
- **Opbrengsten uit activiteiten**, zijnde ledenbijdragen, bijdragen derden zoals bijdragen van scholen en deelnemers van muziek is de basis, maar ook entreegelden van concerten en sponsoring van specifieke evenementen.
- **Subsidie-opbrengsten**, zijnde lesgeldsubsidie en cultuurnota subsidie

De lasten zijn onderverdeeld in:

- **Personeelskosten:** salarissen dirigenten voor orkestrepetities en muzieklessen;
- **Huisvestingskosten:** huur repetitieruimten;
- **Instrumentarium:** verzekering en onderhoud;
- **Afschrijvingen;**
- **Organisatiekosten:** met name contributie KNMO – representatiekosten – bankkosten en websitekosten;
- **Activiteitskosten:**
Hier worden ook dirigentkosten en huur vermeld, maar dan alleen voor de kosten die direct aan de activiteit toegerekend kunnen worden. Verder betreft inhuur derden bijv. inhuur van docenten t.b.v. Muziek is de Basis, maar ook invallers bij optredens en gastdirigenten en repetitoren bij studieweekenden.
Materiaalkosten voor een nieuw thema bij kamp of aankleding concerten;
Bladmuziekkosten worden eveneens toegerekend aan de activiteiten;

In dit jaaroverzicht is niet meer zichtbaar hoe de kosten verdeeld zijn over de diverse orkesten, maar onderliggend is dit wel inzichtelijk.

Over besteding van de ontvangen subsidiegelden is contact geweest met de gemeente Utrecht. De gemeente wil de culturele sector ook in coronatijd blijven steunen, maar de regelingen zijn niet altijd op alle punten even duidelijk. De onderbouwing bij de uitgaven is met hen afgestemd. Aangezien wij geen hoog positief resultaat hebben behaald en derhalve het eigen vermogen niet echt is toegenomen (geen winst gemaakt o.b.v. ontvangen subsidie), lijkt het er vooralsnog op dat er geen sprake zal zijn van terugvorderen van verstrekte subsidiegelden. De definitieve afrekening op basis van deze jaarcijfers moet echter nog bij de gemeente ingediend worden.

Ondanks het feit dat er in 2020 minder optredens hebben plaatsgevonden, is er toch nog behoorlijk veel uitgegeven. Dit heeft met name te maken met het feit dat HOV er voor heeft gekozen de dirigenten door te betalen. Dit is een weloverwogen keuze geweest. De dirigenten hebben hun best gedaan om waar mogelijk met zoom-meetings en online evenementen een bijdrage te leveren aan de betrokkenheid van de leden bij de vereniging en geprobeerd om toch door te gaan met het samen muziek maken. Met ingang van 2021 is met de dirigenten afgesproken dat zij proberen alternatieve werkzaamheden te doen bijv. brainstormen over- en starten met voorbereiden van toekomstige evenementen en/of arrangeeropdrachten uitvoeren. Bij het G-orkest zijn er bijna de gehele periode wekelijks online bijeenkomsten geweest of zijn er telefoongesprekken met de leden gevoerd. Daarnaast hebben we in goed overleg met Cultuur19 de huurkosten ook doorbetaald. De gemeente heeft de huur namelijk niet opgeschort en Cultuur19 werd ook geacht deze kosten te betalen. Wel

hebben we uit coulance 1 maand 'cadeau' gekregen. Er zijn aan de kostenkant minder activiteitenkosten geweest, maar daartegenover staat dat aan de inkomstenkant ook zaken gemist worden (bijv. entreegelden, baropbrengsten, sponsoring en fondsaanvragen) en zijn activiteiten uitgevoerd die meer hebben gekost als gevolg van opnames en edit-werkzaamheden ten behoeve van online activiteiten.

De subsidie die we hebben ontvangen vanuit de cultuurnota bedraagt in 2020 totaal € 33.272. Deze is als volgt besteed:

€ 16.955 verschil vaste lasten – vaste inkomsten. dus tbv huur- en dirigentkosten;

€ 10.636 activiteiten;

€ 5.681 voor dekking organisatiekosten en afschrijvingen: Wij zelf dachten dat we wellicht dit laatste bedrag terug zouden moeten betalen, maar dat is vooralsnog niet aan de orde.

Patrick vraagt zich af hoe het met de huur zit. Er is 1 maand restitutie geweest, maar dit is vrij weinig gezien we niet het gebouw in kunnen. Zou er niet meer mogelijk zijn. Robert geeft aan dat Cultuur 19 de huur aan de gemeente moet doorbetalen, alleen als het financieel heel erg slecht gaat zal de gemeente bijspringen. We hebben goede banden met Cultuur 19 en willen zo lang we dit kunnen betalen toch doorbetalen, ook omdat we de locatie willen behouden. Als het contract wordt opgezegd, dan is het maar de vraag of je er weer in kunt. We verwachten dat Cultuur 19 ons bij de opstart ook tegemoet zal komen wanneer we ruimte zoeken voor extra repetities e.d. Patrick vindt dit akkoord, maar was benieuwd of erover nagedacht was.

Julia dacht dat concerten altijd geld kosten. Ze zou dan verwachten dat we dit jaar geld over houden, hoe kan het dat je dit niet terugziet? Marleen geeft aan dat we concert kosten missen, maar ook inkomsten. Bladmuziek is gewoon betaald omdat er concerten gepland waren, maar uiteindelijk niets door is gegaan. Marleen geeft aan dat ze wel gelijk heeft dat concerten inderdaad normaal gesproken geld kosten. Ook organisatiekosten zijn gewoon doorgelopen. Ze heeft het nu niet helder op een rij. Julia geeft aan dat dit dus betekent dat we volgend jaar een gat in de begroting zouden kunnen hebben. Marleen geeft aan dat dit klopt, omdat de inkomsten van oud papier dalen en de inkomsten van de bar van het A-orkest ook verminderd zijn. Robert vult nog aan dat er niet meer gesaldeerd geboekt wordt. Voor de gemeente moet het op een bepaalde manier worden geboekt, waardoor niet meer alles exact inzichtelijk is per project.

7. Begroting en contributie 2021-2022

De begroting in ALV vorig jaar was gebaseerd op de subsidieaanvraag van de nieuwe cultuurnota. Inmiddels is de Cultuurnota toegekend voor 2021-2024 en is de begroting aangepast op basis van de nieuwe toegekende subsidiebedragen. Verder hebben we in verband met minder ontvangen subsidie dan aangevraagd, de verenigingsondersteuner weer moeten laten vervallen. Dit is nog steeds een wens, maar met huidige subsidietoekenning niet haalbaar. We moeten vooralsnog steunen op meer vrijwilligersinzet om het voor elkaar behapbaar te houden. Dit is echt belangrijk en daar zal Brigitte straks op terug komen bij de toelichting over de verdere ontwikkeling en inrichting van de vereniging.

Ook voor 2021 lijkt het erop dat de gemeente coulant is in de subsidiehandhaving. Ze willen met name de continuïteit in de cultuursector ondersteunen en de gemeente en fondsen hebben zelfs diverse nieuwe mogelijkheden open gezet om extra subsidie/ fondsen aan te vragen. Hiervoor moeten dan natuurlijk concrete plannen aangedragen worden. Als wij weten wanneer we weer wat kunnen doen en de plannen verder zijn uitgewerkt, zullen we zeker ook naar deze mogelijkheden kijken.

De lesgeldsubsidie die, zoals vorig jaar gemeld in de ALV, zou worden afgeschaft in 2021-2022, is voortgezet in een nieuwe regeling. Deze aanvraag is verzonden, maar het is nog niet bekend hoeveel we hiervan zullen gaan ontvangen. Omdat de herziening minder drastisch lijkt dan ons in eerdere berichten is verteld, hebben we vooralsnog besloten de lesgeldbijdragen nog niet verder te verhogen.

Dit was eerder wel het plan om een deel van de wegvallende lesgeldsubsidie te compenseren. Wanneer meer duidelijk is, zullen we hierop terugkomen.

Inkomsten van leden:

Er is voor 2022 gerekend met een uitbreiding van het G-orkest en het O-orkest. Dit omdat de ledenaantallen daar nog te klein zijn om break even te kunnen draaien (te weinig inkomsten vanuit contributies om huur en dirigentkosten te dekken). Beide orkesten moeten naar een omvang waarin ze op deze punten de vereniging niet te veel geld meer kosten. Of uitbreidingen te realiseren zijn weten we nog niet helemaal, maar voor het O-orkest hebben we zelfs in coronatijd nieuwe aanmeldingen.

In 2022 is gerekend met een toegenomen aantal jeugdleden. Daarvan is inmiddels duidelijk geworden dat dit niet het geval gaat zijn omdat Muziek is de Basis 2020-2021 als gevolg van de corona toestanden, die ook de scholen fors geraakt hebben, niet zal starten. Dus de eerste lichte nieuwe leerlingen/leden uit het project komt dan pas weer vanaf voorjaar 2022. De begroting is hierop aangepast ten opzichte van een eerdere versie.

Overige inkomsten:

Opbrengst oud papier hebben we vanaf 2023 sterk laten afnemen, omdat deze zeer onzeker is. De oud papier prijs is zeer laag, er wordt steeds minder papier en meer karton gebracht, waardoor de container eerder vol is, maar lichter is in gewicht. Dit levert ook onwenselijke situaties op omdat mensen soms meerdere keren per week voor niets naar de container komen om hun papier weg te brengen en/of dat mensen gewoon hun papier voor een dichte containerdeur achterlaten, waardoor het een bende wordt bij de container. Met 'het nieuwe inzamen' van de gemeente krijgen mensen een kliko voor oud papier aan huis. Dit helpt ook niet. We zijn volledig afhankelijk van onze vrijwilliger die door de week die de container opent, sluit en netjes houdt. Op vrijdagmiddag en zaterdag moeten we het zelf doen met vrijwilligers. Op vrijdag gebeurt dit nu met een klein clubje en dat gaat meestal wel redelijk goed. Complimenten voor de mensen die dit meestal pro-actief zelf oppakken! De discussies met het vuilverwerkingsbedrijf over legen van de container en de vrijwilligersplanning voor de zaterdag levert heel veel kopzorgen op. Er zijn nog steeds leden (en/of familie van leden) die zich niet aan afspraken houden. De container zal op den duur wellicht moeten verdwijnen – als opbrengsten niet meer in verhouding staan tot de inspanningen die we er voor moeten doen (m.n. ook het gedoe en de negatieve energie van/voor degene die plannings rond moet zien te krijgen agv weinig solidariteit vanuit andere leden). Dat zou wel heel jammer zijn, want vervangende geldwervingsacties met vergelijkbare opbrengsten en relatief beperkte inzet van leden is niet zomaar voor handen. Vanaf 2023 hebben we wel de geldwervingsacties daarom iets verhoogd, maar in de praktijk blijkt dit lastig haalbaar, waardoor we dit zeker niet te rooskleurig hebben laten stijgen.

De coördinatie van de planning van de oud papier container op zaterdag zal na de ALV in handen zijn van Marloes Hoogstraten (nieuwe secretaris) en Aphra Kooijman (bestuurslid algemeen). Na de ALV volgt er weer een oproep om je actief zelf in te schrijven en we zijn bezig met filmpjes om de instructie te verduidelijken.

Subsidie

De lesgeldsubsidie hebben we, zoals al eerder toegelicht, wel weer meegenomen, aangezien er nu een aanvraag is gedaan tot en met juni 2023. De cultuurnota subsidie meegenomen voor zover nu toegekend.

Inkomsten uit activiteiten

Dit is gebaseerd op de geplande activiteiten, maar zijn nog zeer aan verandering onderhevig als er meer duidelijkheid komt. Uiteindelijk is er rekening gehouden met een totale post aan activiteit-kosten en opbrengsten en per saldo een bedrag als last, die grotendeels gedekt wordt uit de subsidie.

De opbrengsten uit activiteiten worden gevoed uit een begroting per gepland evenement. Dat is nu voor 2021 aangepast op de 1^e verwachtingen van activiteiten in het najaar. Voor de volgende jaren heb ik de begrotingen nog niet volledig aangepast, omdat dit veel tijd kost en we uiteindelijk per saldo een bepaald budget hebben uit de subsidie om te besteden aan activiteiten en er kunnen dan grotere evenementen worden uitgevoerd, maar dan moet er meer inkomsten uit sponsoring, fondsen en entreegelden komen. Dat laatste is heel goed mogelijk – m.n. bij wat groter opgezette evenementen. Je ziet dat in 2022 en 2024 de inkomsten uit activiteiten een stuk hoger zijn begroot. Dit komt omdat in 2022 rondom de festiviteiten voor 900jaar Utrecht een aantal grote evenementen op de planning staan. Daarnaast is 2024 het jubileumjaar waarin we ook hopen een aantal grotere evenementen te kunnen organiseren. Bij dit soort evenementen is er meer mogelijk met fondsenaanvraag en andere inkomstenbronnen, zodat de hogere kosten van zaalhuur en inhuur derden mogelijk wordt gemaakt. Om dit voor elkaar te krijgen, moeten we met elkaar wel de schouders er onder zetten om dit samen mogelijk te maken.

De verspreiding van extra kosten in bepaalde jaren monitor ik door middel van doteren en vrijvallen van voorzieningen.

Harmen heeft een vraag over plannen en ambities van de vereniging op de hoogte van de kende subsidie; De vorige periode hadden we veel ambities m.b.t. G-orkest en O-orkest en dat dit ongeveer het maximaal haalbare wat we vanuit HOV ondersteund met vrijwilligers kunnen doen. Harmen vraagt zich af welke plannen en ambities er zijn neergelegd dat we als HOV toch meer subsidiegeld gaan ontvangen. Robert geeft aan dat we vooruitlopen op een agendapunt later op deze vergadering. Om even de relatie te leggen naar de financiën: bij het vorige plan hebben we de ambitie neergelegd voor G-orkest en O-orkest, maar heeft de gemeente geen toekenning gegeven voor deze projecten. In de komende vier jaar zitten de kosten voor deze orkesten wel opgenomen in de cultuurnota.

Imelda complimenteert Marleen voor het heldere verslag.

Patrick vraagt zich nog af of er nog iets gezegd moest worden over de contributie. Marleen geeft aan dat de contributie gelijk blijft. Gezien de cultuurnota is toegekend is verhogen niet nodig, maar verlagen is geen optie omdat de kosten voor o.a. dirigenten gewoon blijven staan.

8. Verslag van de kascontrolecommissie

Antoinette van Zijl en Patrick Leliveld hebben de boeken gecontroleerd. Patrick neemt het woord en vertelt dat ze online de financiën hebben gekeken. Het ziet er ook dit jaar weer keurig uit. Het online boekhoudpakket maakt het makkelijk om wat onderbouwing op te vragen. De kascontrole commissie is akkoord met de stukken en penningmeester krijgt daarmee decharge.

9. Samenstellen nieuwe kascontrolecommissie

Patrick Leliveld is aftredend. Hedwich Kuipers stond reserve. Antoinette van Zijl en Hedwich Kuipers zitten daarmee in de kascontrolecommissie 2021. Niki Seldenrijk is reserve voor 2021.

PAUZE

10. Bestuurssamenstelling en verkiezing

Brigitte van Oosterhout is aftredend en herkiesbaar als algemeen bestuurslid voor de periode 2021-2024. Brigitte wordt met algemene stemmen herkozen.

Aphra Kooijman heeft een jaar meegelopen met het bestuur en is verkiesbaar in de rol van algemeen bestuurslid verenigingsplanning. Aphra wordt met algemene stemmen benoemd als algemeen bestuurslid.

Marloes Hoogstraten wordt voorgedragen om de rol van secretaris over te nemen van Carien Hoogstraten. Carien zal verder gaan als algemeen bestuurslid en projectorganisatie. Marloes wordt met algemene stemmen benoemd tot secretaris.

Tevens komt Christine Lodder (moeder van Olivier Slik (C-orkest)) als aspirant bestuurslid meedraaien na de ALV. Ze denkt erover om het bestuur te versterken voor jeugd en/of sponsoring.

Robert de Bruijne is aftredend en herkiesbaar voor de functie van voorzitter voor de periode 2021-2024. Robert wordt met algemene stemmen herkozen.

Marloes zal in het rooster van aftreden instromen in de lopende periode van een vertrokken bestuurslid om er zo voor te zorgen dat voorzitter en secretaris niet in hetzelfde jaar aftredend zijn.

11. Jaarplan 2021

Vorig jaar in de ALV lieten we een planning zien met allerlei leuke optredens en activiteiten van alle orkesten. Helaas kwamen we binnen een week in een lockdown terecht en kon er vrijwel niets meer doorgaan of moest er een andere vorm worden gevonden. Ook nu ligt alles alweer 4 maanden stil. Maar er is 1 lichtpuntje: het G-orkest mag bij uitzondering sinds half maart weer repeteren. Zij oefenen nu in de Weide Wereld o.a. op het Wilhelmus voor Koningsdag. Er wordt een filmpje van getoond.

Een plan maken is in deze tijd erg lastig, maar toch hebben we het geprobeerd. We hebben alle commissies van de orkesten gevraagd na te denken over hoe zij ernaar kijken in een zgn. routekaart. Hier zijn leuke plannen uitgekomen, die natuurlijk afhankelijk zijn van wanneer we weer mogen repeteren en wat er straks weer mogelijk is qua publiek. In de getoonde conceptplanning zijn alle ideeën opgenomen om een beeld te geven over de maanden en orkesten heen. Deels moeten hierin nog keuzes worden gemaakt. De commissies gaan nu aan de slag om te kijken wat haalbaar is om te organiseren, deels kan dit ook digitaal zijn. Idee is nu om te proberen of elk orkest voor de zomervakantie nog een buitenactiviteit/optreden kan doen en in het najaar nog iets binnen. Afstemmingen binnen de vereniging is hierbij ook belangrijk. Leden horen hierover vanzelf meer vanuit hun orkest en uiteraard publiceren we de agenda op de website en in de nieuwsbrief.

Voor de korte termijn zijn we in overleg met het oranje comité over een muzikale bijdrage op Koningsdag en 4 mei, uiteraard in kleine kring. Verder wordt de mogelijkheid van een verenigingsbreed online solisten concours onderzocht, gejureerd door HOV-dirigenten.

Een besluit wat al is genomen met het Promscomitee, is dat de Proms die op 9 oktober gepland stond niet door gaat. Hiervoor zijn nog teveel onzekerheden (qua voorbereiding, publiek en daarmee ook financieel). Wanneer deze dan wel zal zijn, bespreken we nog als we naar de meerjarenplanning kijken.

Tot het moment dat we weer repeteren, proberen we in de orkesten op verschillende manier online contact te houden en met muziek bezig te zijn. Als hier ideeën over zijn, horen we het graag. Bij sommige orkesten zullen we hiervoor ook de behoefte polsen. En natuurlijk hopen we dat we z.s.m. weer live muziek kunnen maken met elkaar.

Harmen geeft aan dat er een meerjaren planning is en vraagt zich af of de grotere activiteiten voor volgend jaar blijven staan of dat hier nog in geschoven wordt. Brigitte geeft aan dat hiernaar gekeken wordt. 900 jaar Utrecht zal blijven staan omdat dit niet verschoven kan worden, maar er moet naar bijv. concours gekeken worden wat er haalbaar is. Er moet nu ook een doorkijk gemaakt worden naar 2022 en verder. We merken dat, omdat veel dingen uitgesteld zijn er bij theaters (bijv. Podium Hoge

Woerd) nog maar weinig beschikbaarheid van zalen is om een concert te kunnen geven. Er moet dus wat dat betreft wel vooruit gekeken worden, want de opties zijn beperkt. Een deel zal naar verwachting doorgaan, een deel zal waarschijnlijk doorschuiven.

12. Meerjarenplan 2021-2024 (highlights)

Robert licht het meerjarenplan toe. De nieuwe cultuurnota vanuit de gemeente heet 'Kunst kleurt de stad'. Het bestuur heeft geprobeerd daar een bij HOV passend plan op te maken. Er zijn geen vragen over de toelichting van de meerjaren planning. Hiermee wordt dit agendapunt afgesloten.

13. Organisatiestructuur (organogram) en vacatures

Om zo'n grote vereniging te kunnen laten draaien zijn er veel mensen nodig. Om de plannen die we in de cultuurnota hebben te kunnen uitvoeren, moeten we het samen doen. Één van de adviezen die eerder vanuit de cultuurnota werd aangedragen is te gaan kijken naar onze eigen organisatiestructuur.

Vorig jaar in de ALV lieten we een organogram van de vereniging zien en riepen we leden en ouders nadrukkelijk op zich aan te melden voor openstaande vrijwilligers rollen. Dit o.a. om het bestuur te ontlasten en als groeiende vereniging goed te blijven functioneren. Door Corona wat vertraagd, maar in de zomer hebben we hierover ook een verenigingsbrede oproep in de mail en nieuwsbrief gedaan met een duidelijke rolbeschrijving bij de verschillende taken. Gelukkig hebben veel mensen hier gehoor aangegeven en inmiddels toont het organogram veel minder rode bolletjes. Zo'n 30 rollen zijn inmiddels ingevuld, veel dank daarvoor.

Er zijn nog wel mensen nodig ter versterking op m.n. financiën, fonsenwerving/sponsoring, techniek en de creatieve denktank. Graag zouden we deze functies nog invullen. Wat o.a. heeft geholpen is dat we bij nieuwe leden nu in een digitaal inschrijfformulier opvragen waar hun interesse en kwaliteiten liggen en waar zij zich voor willen inzetten. Op basis hiervan hebben we mensen gericht benaderd. Ons idee is om dit ook voor de bestaande leden uit te vragen via een internet formulier. Veel mensen doen natuurlijk al iets, dat kun je dan gewoon aangeven. Het idee hiervan is dat we voor specifieke klussen mensen kunnen vragen die hebben aangegeven daar interesse in te hebben. Deze uitvraag zal dus nog gaan plaatsvinden, zonder meer druk te willen leggen op alle mensen die al heel veel doen.

Het up tot date organogram met de rolbeschrijvingen wordt gedeeld met de leden via de website. Aanmelden voor rollen kan nog steeds bij Brigitte, via brigitte@harmonieorkestvleuten.nl of 06-51066942.

Een specifieke oproep wil ik doen voor de Stichting Vrienden. Door wisselingen is daar dringend aanvulling van het bestuur nodig en wel met HOV-leden. Het is een relatief kleine tijdsinspanning, de stichting werft Vrienden en organiseert het jaarlijkse Vriendenfestival. Aanmeldingen zijn welkom, ook als je eerst meer informatie wil over de rol.

Onlangs hebben we ook de rolverdeling van de bestuursleden besproken zodat een goede link met het organogram kan worden gemaakt; zo moet voor commissies duidelijk zijn wie ze waarvoor kunnen benaderen. Hierover volgt later nog meer informatie.

Er wordt gevraagd wat de kleuren in het organogram betekenen. Brigitte licht toe dat de blauwe bolletjes bestuursleden zijn. Het kan een toevaligheid zijn dat er een bestuurslid op een bepaalde functie staat (open functie) of omdat dit passend is (bijv. penningmeester bij financiën). Oranje is dat mensen zich wel hebben opgegeven n.a.v. de uitvraag, maar dat dit door corona nog geen invulling heeft gekregen. Groen is ingevuld, rood is nog openstaand.

Niki vraagt hoe we weten dat een bestuurslid uit nood op een bepaalde plek inspringt of dat dit een bewuste keuze is? Brigitte geeft aan dat er nog goed gekeken moet worden, maar dat ze de blauwe

bolletjes waar het wenselijk is dat invulling van bestuurslid in commissie overgenomen wordt door iemand anders, rood worden gemaakt, zodat duidelijk is waar de vacatures zijn.

Hedwich geeft aan dat er in de muziekcommissie van het A-orkest ook een bestuurslid zit en dat dit niet te zien is in het organogram.

Marleen heeft nog een toevoeging m.b.t. bijvoorbeeld het pooltje financiën om belasting meer te verdelen over een clubje mensen. Wanneer er vragen zijn over begroting voor een specifiek evenement zou het prettig zijn als meer mensen advies kunnen geven of mee kunnen denken dan alleen de penningmeester.

14. Rondvraag

- Harmen: In één van de jaarplannen stond iets over huisvesting. Robert zou je ons kunnen bijpraten over de ontwikkelingen over huisvesting. Robert geeft aan dat de huisvestingscommissie gevuld kan gaan worden. Er zijn het afgelopen jaar nog diverse gesprekken geweest met Vrienden van het Maximapark en de gemeente Utrecht. Het plan van vorig jaar het 'campus idee' staat nog steeds en is ook door de gemeente heen gegaan. Robert heeft vanuit HOV bijgedragen aan overleggen. Er heeft een informatieavond plaatsgevonden voor de direct omwonenden. Dit is positief ontvangen. We staan op het punt om definitief te moeten beslissen of we hiermee door willen gaan of niet. Er is weleens eerder een berekening gedaan, waarbij het moeilijk leek te worden om het financieel behapbaar te krijgen en organisatorisch goed te kunnen regelen. Marleen vult aan dat er mensen nodig zijn om dit uit te gaan zoeken. Het bestuur heeft niet genoeg capaciteit om hiermee aan de slag te gaan. Dit hoeven volgens Robert niet perse spelende leden te zijn, maar er moet een plan/idee komen om te komen tot een beslisbare voordracht. Er wordt gevraagd wat voor mensen er worden gezocht. Robert benoemt dat o.a. de kosten van de grond een belang zullen zijn hierin en dat het van belang is mensen met achtergrondkennis in deze commissie te hebben. Marleen voegt nog toe iemand die reëel kijkt naar de financiën. Er moet een risico analyse gemaakt worden, gesprekken met een architect gevoerd worden e.d.

Julia vraagt zich af waarom dit niet op de agenda voor de ALV stond, gezien er wel een padstelling wordt genoemd. Julia snapt dat er geen tijd is om alles op te pakken, maar het zou wel goed zijn als er concreet gemaakt wordt wat er nodig is, zodat er mensen geworven kunnen worden met specifieke kwaliteiten. Het bestuur pakt dit op.

Harmen geeft aan dat er ook al andere partijen hierover bezig zijn (o.a. Vrienden van het Maximapark) en we dus wel op tijd moeten aanhaken. Wat is de tijdslijn dat we hierop een antwoord moeten geven? Robert geeft aan dat dit nog niet strak gedefinieerd is. Robert heeft aangegeven dat we de intentie hebben om hiermee door te gaan, maar dat we dit nog niet kunnen garanderen i.v.m. financiering.

- Hedwich: Hedwich geeft aan dat berichten die voor de hele vereniging hetzelfde zijn veel vertraging opleveren over de verschillende orkesten heen. Ze vraagt zich af of deze berichten niet in 1x door de secretaris naar de hele vereniging gestuurd kunnen worden. O.a. uitnodiging ALV als nieuwsbrief hebben veel vertraging en/of worden alleen naar A-orkest gestuurd. Carien geeft aan dat dit al een paar keer op de agenda is gezet. In de mailbox was dit nog lastig om een lijst te krijgen met alle orkesten. Het bestuur is bezig met een oplossing via het boekhoudprogramma, dus hier wordt aan gewerkt.

- Hedwich: WBTR nieuwe wet, moeten we hier iets mee? Robert heeft hier naar gekeken. Wat betreft de aansprakelijkheid loopt er al een verzekering, waarbij er vanuit gegaan wordt dat er degelijk bestuurd wordt en dus geen groot risico wordt genomen. Hier moeten we inderdaad nog e.e.a. mee doen, daar is het bestuur mee bezig. Hedwich biedt zich aan om hierin nog iets te betekenen indien nodig.

Notulen ALV 12 april 2021.



- Rinus: Complimenten met de dames van de G-groep om zo goed contact te onderhouden met de leden.

15. Sluiting

22:20 Robert sluit de vergadering.