2021

Jaarverslag
Harmonieorkest Vleuten

Uitgave: Jaarverslag Harmonieorkest Vleuten 2021

Vleuten, maart 2022

Contactinformatie:

Harmonieorkest Vleuten
t.a.v. het bestuur
Postbus 93
3450 AB Vleuten

Website: www.harmonieorkestvleuten.nl
Facebook: https://www.facebook.com/pages/Harmonie-Orkest-Vleuten/246435422056896
Email: Secretaris@harmonieorkestvleuten.nl

Dit document is opgemaakt voor dubbelzijdig afdrukken

Voorwoord

Voor u ligt het jaarverslag van de Harmonieorkest Vleuten over het verenigingsjaar 2021. Een jaar waarin de vereniging voor het tweede jaar op rij hard geraakt is door corona gerelateerde maatregelen en alle beperkingen die dit met zich meebracht. Bijna een half jaar vrijwel niets kunnen doen hakt er in, zowel sociaal als ook artistiek. En tegen het einde van het jaar werden we helaas opnieuw geconfronteerd met maatregelen die ons noodzaakten te stoppen met wat we het liefste doen; samen muziek maken.

Toen we vanaf medio mei rekening houdend met coronaprotocollen en -regeltjes weer konden gaan opstarten ging dat eigenlijk best heel goed. Gelukkig konden we ook nu weer op de nodige flexibiliteit en energie van betrokken vrijwilligers rekenen om in korte tijd een aantal optredens te organiseren en werd, mede omdat we zo lang niets hadden kunnen doen en op vakantie gaan met alle reisbeperkingen er ook niet voor iedereen in zat, in korte tijd het HOV-zomerorkest in de steigers gezet. Zo toonde zich de ware aard van deze mooie vereniging maar weer eens.

Toen we eind november het bericht kregen dat ons gewaardeerde lid en altijd betrokken vrijwilliger Manon Streng toch nog relatief onverwacht snel was overleden, was het wederom de saamhorigheid en betrokkenheid binnen de vereniging die er voor zorgde dat we dit trieste gebeuren met elkaar een plekje konden geven. Elders in dit jaarverslag kunt u daar meer over lezen.

Het was daarmee wederom een heel bijzonder jaar. Een jaar met dieptepunten, maar – zeker als je er achteraf op terug kijkt en alles nog eens op een rijtje zet – toch ook met een heel aantal mooie en bijzondere momenten waar we als vereniging trots op mogen zijn en met goede herinneringen op kunnen terugkijken. Ik nodig u van harte uit dit jaarverslag door te nemen en voor u zelf de balans op te maken.

De coronamoeheid die breed gevoeld werd heeft ook afgestraald op de energie die er binnen de vereniging beschikbaar was om tijdens de lockdowns vooruit te kijken en de organisatie van evenementen ter hand te nemen. Gelukkig zien we dit weer heel snel de goede kant op gaan en stroomt de agenda weer vol met leuke uitdagende kansen voor HOV om zich in de volle breedte weer van zijn beste muzikale kant te laten zien. Laten we ons daar op richten; het feit dat we in 2022 het 10 jarig bestaan van Muziek-is-de-Basis kunnen vieren is een prestatie van formaat, we kunnen ons weer verheugen op een PromsNacht en dromen voorzichtig al van het jubileum in 2024.
Laten we dus vooral vooruit kijken en ons richten op dat wat voor ons ligt. Als iedereen daar binnen zijn of haar mogelijkheden een steentje aan bijdraagt, blijft HOV die bruisende dynamische unieke Utrechtse muziekvereniging die we samen zijn en waarmee we nog heel veel bijzondere momenten kunnen meemaken.

Namens het bestuur,

Robert de Bruijne
Voorzitter

Inhoudsopgave

Deel 1 De Vereniging 6
De vereniging 7
Missie 7
Visie 7
Organisatie 8
Bestuur 8
Leden 9
Dirigenten 11
Orkesten & Ensembles 13
E-orkest 13
D-orkest 13
C-orkest 13
B-orkest 14
A-orkest 14
O-orkest 14
G-orkest 15
Ensembles 15
Bloaskapel 15
Saxofoonkwartet 'Hova Zembla' 15
Activiteiten 2021 16
Corona 16
Voorjaar 2021 – HOV-online 16
Live activiteiten 18
Talentontwikkeling 31
Commissies 32
Huisvesting 34
PR en communicatie 35
Stichting PromsNacht 39
Stichting Vrienden van HOV 40
Deel 2: Terugblik 2021, Partners & Samenwerking Projecten 41
Terugblik 2021 aan de hand van criteria Cultuurnota 42
Impact Corona 42
Artistieke kwaliteit 42
Betekenis voor de stad 44

Creatief Vermogen 44
Educatie 45
Diversiteit / Inclusiviteit 45
Publieksbereik 46
Overall Conclusie bij terugblik 46
Partners (muziek) 47
Gemeentelijke subsidie 50
Muziek is de Basis! Schooljaar 2020-2021 51
Muziek is de Basis! Schooljaar 2021-2022 51
Deel 3: Jaarrekening 52
Bijlage A Overzicht activiteiten 2021 53

Deel 1
De Vereniging

De vereniging

De vereniging Harmonieorkest Vleuten werd in 1949 opgericht door een klein aantal enthousiaste muzikanten, onder de naam Christelijke Harmonie Vleuten. In 1985 werd de huidige naam gekozen en statutair vastgelegd. Anno 2019 bestaat de vereniging uit 7 orkesten; het A-, B-, C-, D-, E-, G- en O-orkest. De orkesten E t/m A lopen op in niveau. HOV-G, het 'jongste' orkest binnen Harmonieorkest Vleuten, is een orkest voor muzikanten van 16 jaar of ouder met een beperking, die graag samen met anderen willen musiceren en op een podium willen staan. Het in juni 2019 gestarte HOV-O ten slotte, is ons Overdagorkest voor de 'iets in leeftijd gevorderde muzikant'.

Vereniging Harmonieorkest Vleuten is zeer divers, zowel in het soort optredens als in de mix van leden. De verbindende factor is het gezamenlijke doel om met ambitie en plezier muziek te maken. De drive om verrassende en ambitieuze concerten te verzorgen wordt gecombineerd met een goede verenigingssfeer.

Missie

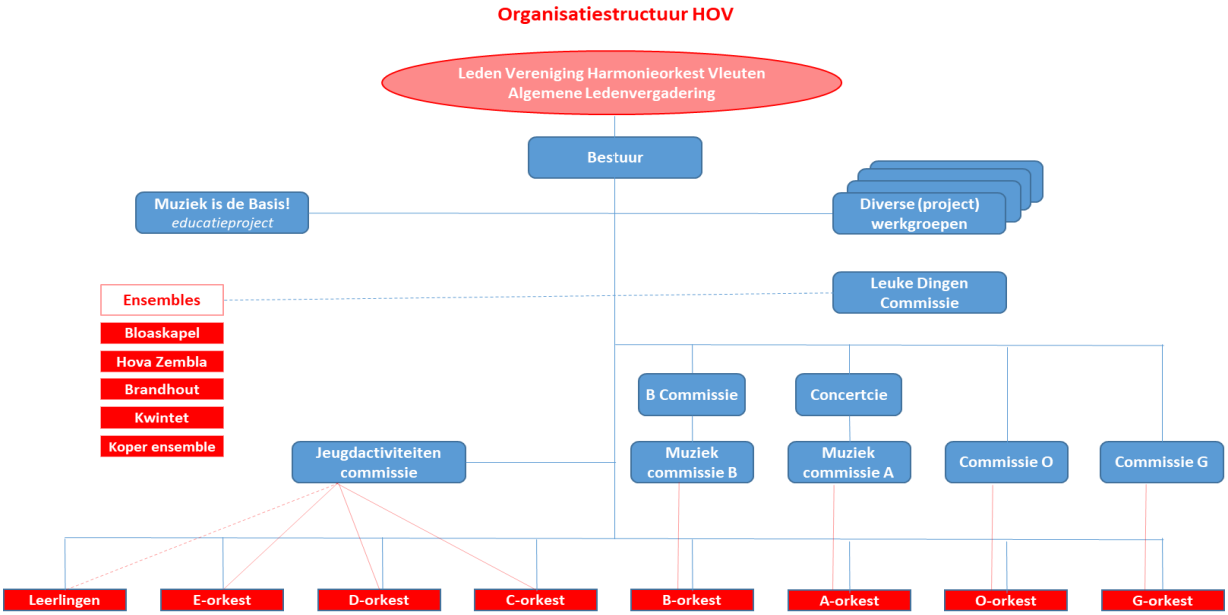
Harmonieorkest Vleuten wil een muziekvereniging zijn waarbinnen de leden met ambitie en plezier muziek kunnen maken en waarbij de muzikale ontwikkeling van zowel de individuele leden als de orkesten hoog in het vaandel staan. Daarnaast wil de vereniging voor zowel de stadsdelen Vleuten en Leidsche Rijn als de stad Utrecht in zijn geheel een cultureel educatieve en sociaal maatschappelijke rol van betekenis spelen door muziek in te zetten als middel voor verbinding en verwondering.

Visie

Wij zien Harmonieorkest Vleuten als een actieve, bloeiende muziekvereniging waarin ieder lid volop de kans krijgt zich muzikaal te ontwikkelen. Ambitie en plezier zijn daarbij onlosmakelijk met elkaar verbonden. In een goede sfeer wordt iedereen uitgedaagd muzikaal het beste uit zichzelf te halen. Harmonieorkest Vleuten richt zich op verschillende muziekstijlen en biedt een afwisselend repertoire, waarbij verrassende combinaties en nieuwe werken steevast op het jaarprogramma staan. Middels een goede balans tussen traditie, vernieuwing, (lokale) samenwerkingen, presentatie en educatie wordt invulling gegeven aan publiekswerking en creatief vermogen. We zorgen ervoor dat muziek voor iedereen bereikbaar is en dat naast de groeiende vaste kern van trouwe volgers er steeds weer verbinding wordt gezocht met nieuwe publieksgroepen.

Harmonieorkest Vleuten wil maatschappelijk relevant zijn. Dit komt tot o.a. tot uiting in samenwerkingsverbanden met andere culturele en educatieve organisaties. Het doel hiervan is het creëren van nieuwe ervaringen voor zowel orkestleden als publiek (verdieping), een verbreding van het publiek en het stimuleren van de muzikale creativiteit bij de jeugd.

Organisatie



Bestuur

Robert de Bruijne	Voorzitter
Marloes Hoogstraten	Secretaris
Marleen Dijkhuizen	Penningmeester
Brigitte van Oosterhout	Algemeen bestuurslid; Facilitaire zaken & Jeugd
Marcel van Dijk	Algemeen bestuurslid; PR
Carien Hoogstraten	Algemeen bestuurslid; Projecten
Aphra Kooijman	Algemeen bestuurslid; Verenigingsplanning
Christine Lodder	Aspirant bestuurslid; Fondsen

In 2021 is het bestuur iedere maand bijeen gekomen. Dit was op enkele uitzonderingen na online. De vergaderingen zijn gehouden op 20 januari, 15 februari, 14 maart, 6 april, 3 mei, 7 juni, 6 juli, 6 september, 5 oktober, 2 november en 7 december. Buiten de reguliere vergaderingen om is er binnen bestuur wanneer nodig ad hoc overleg geweest.
Daarnaast zijn twee extra bijeenkomsten georganiseerd, te weten op 24 maart en 23 oktober. Tijdens de eerste van deze bijeenkomsten is de verdeling van taken en portefeuilles onder de zittende en nieuwe bestuursleden besproken en is er geëvalueerd op het functioneren van het bestuur. Tijdens de tweede bijeenkomst is opnieuw geëvalueerd. Het bestuur wil dit twee keer per jaar blijven doen om te reflecteren op het functioneren en de samenwerking binnen het bestuur te bevorderen.

Leden

Op 31 december 2021 telde de vereniging 192 leden.

	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013
Totaal	**192**	**197**	**187**	**188**	**182**	**176**	**167**	**151**	**143**
HOV-A	70	74	77	77	76	70	66	66	61
HOV-B	34	36	32	27	30	24	26	19	18
HOV-C	21	25	24	29	28	25	11	17	25
HOV-D	12	14	14	30	30	31	22	20	20
HOV-E	19	21	18	20	11	15	37	12	-
HOV-G	11	8	7	-	-	-	-	-	-
HOV-O	17	14	9	-	-	-	-	-	-
Leden met alleen les	2	2	2	0	2	5	1	13	15
Slapende leden	1	1	1	2	2	3	1	1	1
Ereleden	5	5	3	3	3	3	3	3	3

N.B. Er zijn leden die in meerdere orkesten spelen. In de telling zijn deze leden meegeteld in het 'hoogst' spelende orkest. Eén erelid speelt ook in HOV-A, waardoor dit orkest eigenlijk 71 leden telt. Omvang van de orkesten per 31-12-2021 zonder ontdubbelen is onderstaand weergegeven:

HOV-A	72
HOV-B	45
HOV-C	26
HOV-D	18
HOV-E	24
HOV-G	11
HOV-O	27
Totaal	*223*

Als gevolg van de Coronamaatregelen is in schooljaar 2020/2021 geen nieuwe editie van het project Muziek is de Basis! gestart. Dit is er de oorzaak van dat er minder nieuwe jeugdleden gestart zijn bij de vereniging. Landelijk valt op dat de langdurige coronabeperkingen hebben geleid tot veel opzeggingen van leden. Deze trend is bij HOV gelukkig niet duidelijk waarneembaar.

Afscheid van Manon Streng

Op zondag 21 november bereikte ons het trieste nieuws dat Manon Streng was overleden. Manon was al een paar maanden ziek maar bleef steeds dapper en optimistisch. Hoewel het net weer wat beter leek te gaan, is ze zaterdagavond 20 november overleden, slechts 48 jaar oud.

Manon was bijna 25 jaar lid van HOV en was een vast gezicht binnen de vereniging. Ze speelde saxofoon in het A-orkest en is de moeder van Sep uit het C- en D-orkest. Ze was jaren lang actief in o.a. de jeugdcommissie, de leuke-dingetjes-commissie en als vrijwilligster bij het G-orkest.
Bij elke HOV-activiteit was ze erbij. Altijd met een vrolijk gezicht en een helpende hand. Manon was altijd attent en had oog voor de ander. Manon wordt gemist.

De dagen na haar overlijden hebben we binnen de orkesten stil gestaan bij het verlies van Manon, we hebben herinneringen gedeeld, steunbetuigingen voor de familie gemaakt en samen muziek gespeeld. Het was verdrietig, maar ook heel fijn om elkaar op deze wijze te kunnen steunen. Namens bestuur en leden van HOV is een rouwadvertentie geplaatst in De VAR.

Waar woorden tekort schieten, spreekt de muziek

Met grote verslagenheid en ongeloof hebben wij kennis genomen van het onverwachts snel overlijden van

Manon Streng

Een mooi en bijzonder mens is van ons heengegaan. Haar niet aflatende opgewekte positieve instelling en haar enorme inzet voor onze vereniging waren een voorbeeld voor velen. Manon laat een leegte achter en wij gaan haar missen. Vergeten doen we haar nooit.

Wij wensen Barry, Tijn, Ties, Sep, ✿ Skip en alle famile en vrienden heel veel sterkte om dit enorme verlies te dragen.

Bestuur, leden en dirigenten van Harmonieorkest Vleuten

Tijdens de condoleance speelde een koper ensemble en op 29 november heeft – naar de wens van Manon – HOV-A een deel van de muziek bij haar uitvaart mogen verzorgen. Voorafgaand aan de uitvaartplechtigheid vormden leden van het HOV een erehaag en speelde HOV-A de muziek waar Manon van hield. Tijdens de plechtigheid werden geluidsopnamen die enkele dagen daarvoor waren gemaakt afgespeeld en speelde een saxofoonkwartet.

We zullen altijd met dankbaarheid en een warme glimlach aan Manon blijven denken.

Dirigenten

Met gepaste trots presenteren we het team dirigenten dat binnen de vereniging actief is om samen met de leden invulling te geven aan de artistieke ambities van de vereniging. De juiste man of vrouw op de juiste plek is randvoorwaardelijk voor succes en plezier. De dirigenten die actief zijn binnen de vereniging zijn stuk voor stuk kanjers in hun vak – en passen uitstekend binnen de vereniging. Het dirigenten-team van HOV bestaat uit:

Arjan Gaasbeek

Arjan Gaasbeek (1983) begon op vierjarige leeftijd op klarinet en kreeg les van zijn opa en later bij de opleiding van de Koninklijke Harmonie Pieter Aafjes in Culemborg. Op jonge leeftijd soleerde hij op verschillende concoursen. Zijn klarinetstudie vervolgde hij bij Frans de Jong op het Fontys Conservatorium in Tilburg en bij Céleste Zewald aan de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht. In mei 2017 ronde hij zijn studie HaFaBra-directie bij Tijmen Botma aan het Prins Claus Conservatorium in Groningen af. Hij heeft met zijn orkesten (Harmonie K&V uit Maurik, het Groot Orkest van Harmonie Pieter Aafjes uit Culemborg, Harmonie Sub Umbra uit Veldhoven en Harmonieorkest Vleuten) diverse klinkende successen behaald. Arjan dirigeert sinds 2014 HOV-A.

Erik Rozendom

Erik Rozendom (1979) startte als 6-jarige met blokfluitles, om na een korte tussenstap op trompet, op 9-jarige leeftijd voor de hoorn te kiezen. Dit leidde uiteindelijk tot een studie aan het Codarts conservatorium in Rotterdam, die hij in 2007 cum laude afrondde. Als remplaçant speelde Erik in onder andere in het Metropole Orkest, Marinierskapel en het Orkest van het Oosten. Hij is zeer actief in de musical- en entertainmentwereld. Zo dirigeert hij momenteel het orkest van *Soldaat van Oranje*. In mei 2017 sloot hij zijn studie HaFaBra-directie aan het Prins Claus Conservatorium in Groningen af. Momenteel is Erik dirigent bij Koninklijke Muziekvereniging Sempre Crescendo uit Middelharnis-Sommelsdijk, Harmonie St. Caecilia uit Made en Koninklijk Erkende Fanfare Concordia uit Hooge Zwaluwe. Sinds september 2019 is Erik dirigent van HOV-B.

Christiaan van der Weij

Christiaan van der Weij (1985) begon als 10-jarige met saxofoon spelen en behaalde al op jonge leeftijd prijzen op verschillende concoursen, waaronder het Internationaal Solistenconcours in Kerkrade en het Prinses Christina Concours. Zijn bachelor Saxofoon behaalde hij aan de HKU bij Johan van der Linden en zijn masteropleiding ronde hij af aan het conservatorium van Amsterdam bij saxofoonvirtuoos Arno Bornkamp. In juni 2018 rondde Christiaan aan het Amsterdams Conservatorium de opleiding 'Docent muziek' met als bijvak HaFaBra-directie met succes af. Christiaan musiceert in diverse kamermuziekensembles en remplaceert bij verschillende symfonie orkesten. Daarnaast presenteert Christiaan muziekproducties voor scholen bij de Classic Express van het Christina Concours. Christiaan is sinds 2012 verbonden aan HOV en dirigeert HOV-C, HOV-D en HOV-E.

Herman Wiegers

Herman Wiegers (1954) is dirigent en trompettist. Zijn muzikale loopbaan startte bij het plaatselijk harmonieorkest. Na twee jaar les op de muziekschool werd hij in 1972 toegelaten tot het Utrechts Conservatorium met als hoofdvak trompet. In 1979 kreeg hij een aanstelling als trompettist bij het toenmalig Utrechts Symfonie Orkest. Door een fanfareorkest in het naburige dorpje Cothen kwam Herman in augustus 1985 weer in contact met de amateurblaasmuziek. Deze hernieuwde kennismaking beviel hem zo goed, dat hij in 1989 zijn dienstverband bij het symfonieorkest opgezegde en sindsdien fulltime als dirigent HaFaBra-orkesten werkzaam is. Daarnaast verzorgt hij bij enkele verenigingen de leerlingenopleiding. Herman is tevens examinator voor HaFaBra examens. Sinds juni 2019 is Herman dirigent van HOV-O, het Overdagorkest van Harmonieorkest Vleuten.

Paulien Kamphuis-Slaa

Paulien Kamphuis – Slaa (1992) begon op 5-jarige leeftijd met blokfluitles, om op 7-jarige leeftijd de overstap naar accordeon en later ook piano te maken. Ze werd toegelaten tot de opleiding Docent Muziek op het conservatorium ArtEZ in Enschede met als hoofdinstrument accordeon. In haar tweede jaar wisselde ze naar hoofdinstrument piano. Tijdens haar studie heeft ze muzieklessen gegeven en ervaring opgedaan in het werkveld van mensen met een fysieke of verstandelijke uitdaging. Na het afronden van haar studie is Paulien gaan werken als docent muziek in het voortgezet onderwijs. Daarnaast volgde ze een master Muziekwetenschappen aan de Universiteit Utrecht. Naast haar werk in het VO doet ze diverse muziekprojecten, zoals ‘Muziek is de Basis!’ en vanaf januari 2020 is Paulien vaste de muzikaal leider van het HOV-G.

In 2021 is Paulien met zwangerschapsverlof geweest. Zij is in die periode vervangen door Levi Westra.

Orkesten & Ensembles

Eind 2021 telde de vereniging zeven orkesten en twee actieve ensembles. Overige ensembles (Zwaar koper ensemble, Blaaskwintet en Klarinetensemble Brandhout) zijn gelegenheidsformaties die afhankelijk van de gelegenheid en animo met een wisselende bezetting (tijdelijk) actief kunnen worden. Onderstaand is van de orkesten binnen de vereniging en de ensembles die in 2021 actief zijn geweest een korte beschrijving opgenomen.

E-orkest

Het E-orkest is het beginnersorkest. Leden die 'net' gestart zijn met muzieklessen leren in dit orkest de beginselen van het samenspelen en van het spelen o.l.v. een dirigent.

Vanuit het muziekeducatieproject 'Muziek is de Basis!', zijn er ieder jaar tien tot vijftien nieuwe leden die instromen na een zestal instrumentele lessen op de muziekschool en aansluitend in het project ook al in orkestsamenstelling te hebben gemusiceerd.

Wij geven deze instromers graag de kans om door te gaan met samen muziek maken in het E-orkest. De ervaring leert dat hier een stimulerende werking van uitgaat. Instroom in het E-orkest staat ook open voor leerlingen uit andere leerlijnen, die hier qua niveau bij passen. De bezetting van de instrumentgroepen is onvolledig en kan van jaar tot jaar verschillen. Dit wordt volledig bepaald door het aanbod van instromers. Het orkest laat kinderen ervaren dat je al na een paar muzieklessen heel veel plezier kunt beleven aan het samen musiceren!

De repetitie van 45 minuten vindt wekelijks plaats op woensdagmiddag, o.l.v. Christiaan van der Weij.

D-orkest

Leerlingen die spelen in het D-orkest beheersen hun instrument dusdanig, dat ze op een goede manier met elkaar kunnen samenspelen en aanwijzingen van dirigent begrijpen en kunnen opvolgen. In de praktijk betekent dit dat leerlingen ongeveer een jaar les hebben gehad.

Het orkest bestaat uit 20 tot 35 leerlingen, met liefst een redelijke verdeling over de verschillende instrumentgroepen. Naast het blijven enthousiasmeren en motiveren van de leden van het orkest wordt tijdens de repetities aandacht besteed aan de rol van de verschillende instrumentgroepen, muzieksoorten, maatsoorten, dynamiek en afwisseling in de muziek.

De repetitie van 45 minuten vindt wekelijks plaats op woensdagmiddag, o.l.v. Christiaan van der Weij.

C-orkest

Het C-orkest bestaat uit ongeveer 25 leden die het HaFaBra A-examen hebben gehaald of spelen op een vergelijkbaar niveau. De dirigent bepaalt in overleg met de docent en het bestuurslid jeugd & opleidingen of een leerling in het C-orkest kan gaan spelen. Het C-orkest heeft zo veel mogelijk een echte orkestbezetting.

In het C-orkest is het nodig dat er ook thuis regelmatig wordt geoefend. De optredens duren namelijk wat langer dan die van het D- en E-orkest, vinden plaats op andere locaties en voor ander publiek. Het C-orkest geeft normaliter ongeveer vier à vijf optredens per jaar. Ook neemt het orkest soms deel aan bijvoorbeeld een jeugdfestival.

De repetitie van 60 minuten vindt wekelijks plaats op woensdagavond, o.l.v. Christiaan van der Weij.

B-orkest

HOV-B is met circa 40 tot 50 muzikanten het tweede volledig bezette harmonieorkest binnen de vereniging. Het orkest speelt op 3e – 4e divisie niveau en bestaat voor het grootste deel uit jongeren – meestal nog lessende leden in de leeftijd van 12 tot 20 jaar. Er wordt regelmatig deelgenomen aan een festival en er worden jaarlijks diverse uitdagende optredens gegeven. Er zijn concrete plannen voor het concoursdebuut van het HOV-B. .

HOV-B heeft een dubbelfunctie binnen de vereniging. Enerzijds is het een opleidingsorkest en anderzijds is het ook een orkest waar muzikanten, die niet het niveau van het HOV-A ambiëren, toch samen op een prettige en uitdagende manier muziek kunnen maken. Als opleidingsorkest binnen de vereniging heeft HOV-B een belangrijke functie in de ontwikkeling van onze leden. Dit geldt niet alleen voor hun muzikale vorming, maar ook voor hun betrokkenheid bij de organisatie van de vereniging. Zo wordt van de muzikanten gevraagd actief deel te nemen in commissies en te helpen bij het organiseren van eigen optredens. Het repertoire wordt in overleg met de eigen muziekcommissie gekozen, zodat dit zo veel mogelijk aansluit bij het niveau en de interesse van de muzikanten zelf. Hierdoor is HOV-B een min of meer zelfstandig en 'volwassen' orkest binnen de vereniging.

Vanuit het B-orkest stromen regelmatig jonge muzikanten door naar het A-orkest. Als vereniging zijn we trots op deze goede muzikanten uit eigen kweek! De repetitie is op de vrijdagavond zodat bijvoorbeeld huiswerk geen belemmering hoeft te zijn om naar de repetitie te komen en er bovendien een mogelijkheid is voor een gezellige 'derde helft' na afloop.

De repetitie van 120 minuten vindt wekelijks plaats op vrijdagavond, o.l.v. Erik Rozendom.

A-orkest

Het A-orkest is het 'vlaggenschip' van Harmonieorkest Vleuten en komt sinds 2014 uit in de eerste divisie. HOV-A is een ambitieus orkest dat op een zo hoog mogelijk niveau muziek wil maken en ook nieuwe uitdagingen niet uit de weg gaat.

Het orkest beschikt met 71 vaste muzikanten over een volledige harmoniebezetting. Nieuwe instroom vindt altijd plaats in overleg met de dirigent omdat deze moet passen in de bezetting van het orkest. Daarbij krijgen leerlingen/muzikanten uit 'eigen opleiding' in principe voorrang op instromers die van buitenaf komen. Om vanuit de opleidingsorkesten door te stromen naar het A, geldt dat - afhankelijk van het instrument – de muzikant beschikt over minimaal B+, C, of D niveau van de HaFaBra-leerlijn. Om toegelaten te worden tot het orkest moet daarom altijd eerst worden voorgespeeld bij de dirigent en de sectieleider.

Het repertoire van het A-orkest is zeer divers, evenals de optredens van dit orkest. Er worden regelmatig concerten gegeven in samenwerking met solisten en ook internationaal zijn er al bijzondere concerten gegeven, zoals in Praag, Berlijn en Schladming. De tweejaarlijkse PromsNacht is inmiddels een landelijk bekend evenement dat meer dan 1000 bezoekers trekt en niet meer weg te denken is van de sociaal culturele agenda van Vleuten / Leidsche Rijn.

De repetitie vindt wekelijks plaats op woensdagavond van 20.00 tot 22.15, o.l.v. Arjan Gaasbeek.

O-orkest

Het Overdagorkest biedt ruimte aan muzikanten uit 'de ruime regio Utrecht', die het leuk vinden om met leeftijdsgenoten op ontspannen wijze mooie muziekmomenten te beleven. Hiermee willen we de veteranen binnen de wereld van de blaasmuziek een goede maar vooral ook gezellige thuishaven bieden. Met de leeftijden wordt soepel omgesprongen: er is geen vaste ondergrens en zeker geen

bovengrens! Hiermee sluit HOV aan op het streven van Utrecht om een 'age friendly city' te willen zijn en amateurkunst bereikbaar te maken voor iedereen, juist ook voor ouderen.

Het orkest wil zich graag op allerlei gelegenheden muzikaal manifesteren, maar zal niet deelnemen aan concoursen. Van muzikanten verwachten we enige beheersing van het instrument (HaFaBra niveau A/B). Het repertoire is gevarieerd en de leden van het orkest hebben zelf ook inbreng in de keuze van de muziek. Mee (kunnen blijven) doen is hier belangrijker dan artistieke ambitie.

De repetitie vindt wekelijks plaats op vrijdagmiddag, o.l.v. Herman Wiegers.

G-orkest

Muziek is voor iedereen! Daarom is Harmonieorkest Vleuten in oktober 2019 gestart met het HOV-G. Het HOV-G is een orkest voor muzikanten van 16 jaar of ouder met een beperking. Er zijn vrijwilligers voor begeleiding, maar er is geen mogelijkheid voor 1:1 begeleiding en de aanwijzingen van een dirigent/orkestbegeleider moeten wel opgevolgd kunnen worden. Qua bezetting wijkt het orkest af van de harmoniebezetting in de andere orkesten binnen het HOV. Beschikbare instrumenten zijn keyboard, accordeon en diverse slagwerk- en percussie instrumenten. Om snel een beeld bij dit orkest te hebben wordt wel eens gezegd dat het HOV-G de Utrechtse JostiBand kan worden. Ten behoeve van bladmuziek, materialen voor de gebruikte kleurennotatie en kennisuitwisseling werkt HOV samen met de JostiBand. Natuurlijk is er naast samen muziek maken ook ruimte voor gezelligheid, bijvoorbeeld tijdens de inloop en in de pauze. Er is nog ruimte voor nieuwe leden.

De repetities van het orkest zijn op vrijdagavond, o.l.v. Paulien Kamphuis-Slaa.

Ensembles

Bloaskapel

Het eerste en oudste ensemble is de Bloaskapel. Deze groep bestaat uit ca. 12 enthousiaste muzikanten die feesten, partijen en evenementen in de omgeving muzikaal ondersteunen. Ze spelen een heel breed repertoire en zijn echte sfeermakers. Normaliter is de Bloaskapel te vinden op onder andere het Koningsdagfeest in Vleuten, de Haringparty op Haarzuilens, het Vleutense Oktoberfest, de Haarse Kermis, de intocht van Sinterklaas en bij de carnavalsmis in Harmelen. Helaas zijn deze evenementen als gevolg van corona allemaal vervallen Wel heeft de Bloaskapel bij speciale gelegenheden bij verschillende leden een muzikale groet gebracht.

Saxofoonkwartet 'Hova Zembla'

Saxofoonkwartet Hova Zembla wordt gevormd door Karin van Beek, Patrick Leliveld, Julia Moormann en Matthijs van Ganzewinkel. Het kwartet vertegenwoordigt HOV op evenementen, waarbij een bijdrage van een geheel orkest niet mogelijk of niet passend is. Hova Zembla heeft een uitgebreid repertoire en kan daardoor gevarieerde optredens verzorgen.

Behoudens repetities heeft het kwartet grotendeels stil gelegen in 2021. Enkele geplande optredens zijn door de Corona maatregelen meerdere keren uitgesteld. Het kwartet verwacht aankomend jaar weer op te kunnen treden, onder andere op het vriendenfestival in juni 2022.

Activiteiten 2021

Onderstaand een overzicht en korte beschrijving van de activiteiten die in 2021 hebben plaatsvonden. Voor een compleet overzicht van de activiteiten ook bijlage A.

Corona

De coronapandemie en de daarmee samenhangende maatregelen hebben ook in 2021 weer een zwaar stempel gedrukt op de activiteiten van de vereniging. Samen muziek maken en toewerken naar een presentatiemoment was de eerste maanden van het jaar niet mogelijk. Pas vanaf begin mei konden activiteiten voor de jeugd weer worden opgestart. Voor volwassenen heeft het zelfs tot begin juni geduurd voordat we weer samen muziek konden gaan maken, waarbij dit de eerste periode ook nog aan strenge regels gebonden was. Dit heeft er voor het tweede jaar op rij voor gezorgd dat veel activiteiten geen doorgang konden vinden en de concertagenda maanden lang leeg bleef.

De beperkingen hebben ook een wissel getrokken op de organisatie van optredens en evenementen. Het is een aantal keren is voorgekomen dat er ondanks beperkingen hard getrokken is aan het organiseren van een concert of evenement, waarbij dan toch op het allerlaatste moment bleek dat het niet door kon gaan. Dit maakte dat bij velen de energie om op organisatorisch vlak actief te blijven en vooruit te blijven kijken even weg was. Toen er weer wat mogelijk werd hebben we er met succes op ingezet dat in elk geval voor de jeugd voor de zomervakantie nog een optreden zou plaatsvinden.

Voorjaar 2021 – HOV-online

Hoewel samen muziek maken als gevolg van de coronamaatregelen niet mogelijk was, heeft de vereniging niet stil gezeten. Om toch de verbinding te houden met de leden van de orkesten zijn, voortbordurend op de ervaringen opgedaan in 2020, verschillende online initiatieven georganiseerd. Zo organiseerde dirigent Christiaan van der Weij regelmatig leuke online bijeenkomsten met spelletjes, een quiz of een bingo rond het thema muziek.

NIEUWSBRIEF

HARMONIEORKEST VLEUTEN

HOV IS 'ON'

Weer moeten stoppen met samen muziek maken en erna opnieuw een verlenging van de lockdown, dat hakte er eerlijk gezegd wel even in.

We waren er als club een tijdje stil van, maar... we zijn er nog/weer!

Ondanks dat de CultuurCampus dicht is en we geen repetities of optredens hebben, proberen we in alle orkesten wel met elkaar in contact te blijven en met muziek bezig te zijn.

En dat kent vele vormen: Wet February challenge bij HOV-A, HOV-B Chingo, soundtrack opdrachten, chill meetings en top 5 muzieklijstjes met de jeugd van HOV-E/D/C, de HOV-O pubquiz en wekelijkse videobelmomenten met de leden van HOV-C.

We missen het 'live' bij elkaar komen natuurlijk heel erg, maar hopen op deze manier toch de verbinding te houden die HOV zo'n sterke en fijne vereniging maakt. Zo houden we het vast samen vol tot er weer meer mag.

In deze nieuwsbrief laten we je zien wat er allemaal nog wel gebeurt binnen de club: van avondklok koffie meetings op woensdag om 21 uur tot bingo challenges. Verder tips voor de vakantie en een heuse breinbreker.

HOV-O PUBQUIZ

Warmen + Hoe laat + Waar
Vrijdag 12 februari | 17:15-18 uur | Via Teams Info Ruda

Wordt weer muzikaal actief met deze CHINGO kaart

Doe elke week een van deze CHALLENGES en win mooie prijzen!

Beeld een muziekstuk uit met voorwerpen die je thuis hebt liggen	Maak een #Selfie op jouw repetitieplek met jouw favoriete muziekstuk	Speel een muziekje samen met YOUTUBE
Zoek op YOUTUBE je favoriete muziekstuk/song en deel dit met ons	HOV Harmonieorkest Vleuten	Zoek je favoriete foto van een optreden/actie met HOV-B
Speel dit	Geef een	Maak een

Zoek op YOUTUBE

OFF ON

LOCKDOWN PUZZEL

klik hier

Beste leden van HOV.

De Corona-pauze duurt langer dan ons lief is. Wat kijken we er naar uit om weer 'gewoon' samen muziek te kunnen maken. Lekker op woensdag of vrijdag je instrument pakken, naar de repetitie gaan, praatje maken met je muziekvrienden en even de sores van de dag vergeten. Hoe fijn is dat?

Even terug naar de realiteit: we zitten in 'lock down' en de avonden thuis zijn lang. Lekker veel tijd om te oefenen en embouchure op te bouwen; maar gezien de situatie ontbreekt daar ook nog wel eens de motivatie voor.

Speciaal voor deze periode zonder de bekende HOV-gezelligheid hebben we deze 'Lock-Down Breinbreker' gemaakt.

Kom je er alleen niet uit, vraag dan hulp van je omgeving of je mede muzikanten. Stuur je antwoord naar secretaris@harmonieorkestvleuten.nl en wie weet win je een leuke prijs!

Heel veel puzzel plezier & stay safe!

Voor de leden van het HOV-G was er elke vrijdag een contact moment. Middels videobellen werd contact gezocht en niet alleen even een gezellig praatje gemaakt, maar werd er toch ook samen muziek gemaakt. Voor veel leden van het HOV-G was het in Coronatijd toch nog steeds een hoogtepunt in de week.

Onderstaand een overzicht van een aantal online verenigingsmomenten.

12 april 2021 – Online ALV

De jaarlijkse algemene ledenvergadering (ALV) kon dit jaar ook niet “live” plaatsvinden. Daarom is de vergadering via Zoom gehouden. Het voordeel hiervan was dat er een relatief hoge opkomst was. Ondanks het feit dat de vergadering redelijk soepel verliep, mede dankzij de online moderator die chatvragen en presentatie faciliteerde, heeft het toch de voorkeur om de volgende ALV weer op de oude manier te doen.

April 2021 – Samenspeelfilm 'Muziek kan altijd'

In april oefenden jeugdleden thuis op het stuk 'Muziek kan Altijd'. Dit muziekstuk was uitgebracht in het kader van de Kindermuziekweek 2021.

Jeugdleden oefenden thuis, filmden zichzelf terwijl ze het stuk speelden en stuurden de opnames naar Christiaan. Hij heeft deze opnames verwerkt in een film, die in de Zoombijeenkomst op 21 april in première ging.

27 april 2021 – HOV Koningsdag Online

Evenals vorig jaar werd Koningsdag helaas weer een Woningsdag. Maar geen Koningsdag zonder HOV! Dus zorgde dirigent Christiaan van der Weij er, evenals in 2020, voor dat HOV-muzikanten – en hun omgeving - deze dag vanuit eigen huis of straat toch feestelijk konden aftrappen. Gehuld in oranje, speelden ruim veertig muzikanten uit alle orkesten samen online het Wilhelmus. Live online samen spelen is niet doenlijk, maar juist daarom leverde het ook weer hilarische situaties op.

Natuurlijk werd ook van de gelegenheid gebruik gemaakt om onze voorzitter Robert de Bruijne en zijn vrouw Christine nog even in het oranje zonnetje te zetten. Zij hadden namelijk een dag eerder uit handen van de burgemeester beiden een lintje ontvangen, voor het verenigingswerk en de intensieve zorg voor hun dochter Christelle. Natuurlijk hoorde daar een online live 'Lang zal ze leven bij'!

Christiaan heeft van dit online verenigingsevent een leuke video gemaakt die via de nieuwsbrief binnen de vereniging is gedeeld. Zie: https://www.youtube.com/watch?v=SAYa-yh6dpA

4 mei – Nationale Herdenking

Ondanks het feit dat de 4 mei herdenkingen zonder publiek plaatsvonden, was HOV op drie locaties in Utrecht aanwezig om de herdenking muzikaal te ondersteunen. In Vleuten was Wim Hoogstraten zowel voor de eerder opgenomen film als ook op 4 mei rond de klok van 20u bij het monument aanwezig. De in de film van Oranjestichting Wilhelmina gebruikte opnames van het Wilhelmus uitgevoerd door de Marinierskapel zijn via contacten vanuit HOV speciaal voor dit doel beschikbaar gesteld.

Op het Berlijnplein is dit jaar het nieuwe herdenkingsmonument onthuld. Rein Min speelde er het signaal taptoe. Dit is eveneens gebruikt in een herdenkingsfilm die is gemaakt door het 4-5 mei comité Leidsche Rijn.

In Haarzuilens werd de herdenking op 4 mei live begeleid door een HOV-koper trio bestaande uit Paul Hoogstraten, Carien Hoogstraten en Arno Weergang.

Herdenking Vleuten

Herdenking Leidsche Rijn

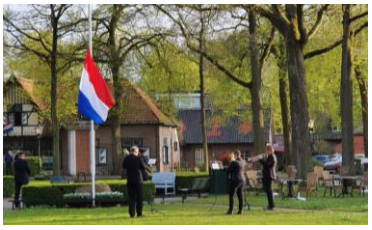


foto Herdenking Haarzuilens

28 mei – Online collecte Prins Bernhard Cultuurfonds

De Anjeractie is de nationale collecte van het Prins Bernhard Cultuurfonds. Deze actie wordt al sinds 1946 georganiseerd en is daarmee de oudste collecte van Nederland. De actie is met zijn tijd meegegaan en werd dit jaar voor de tweede keer geheel online en mobiel georganiseerd; geen bussen en collectanten, maar een digitale QR-code om online te doneren.
Omdat we vaak op steun van dit fonds hebben mogen rekenen heeft HOV ook dit jaar weer meegedaan aan de actie, die uiteindelijk een opbrengst voor HOV van €242,50 opleverde.

Harmonieorkest Vleuten
Gepubliceerd door Marcel van Dijk · 28 mei 2021 ·
Van 28 mei t/m 5 juni doet Harmonieorkest Vleuten mee aan de jaarlijkse actie van het Prins Bernhard Cultuurfonds. De collecte is dit jaar voor de tweede keer geheel digitaal, via appjes, mailtjes en social media. De opbrengst van de actie is in zijn geheel voor de vereniging.

Live activiteiten

19 maart 2021 | HOV-G | herstart repetities Weide Wereld

Ondanks de wekelijkse belronde op de vrijdagavond werd het samenkomen om te repeteren natuurlijk erg gemist door de leden van HOV-G. Groot was dan ook de blijdschap toen we – o.b.v. de uitzondering voor kwetsbare groepen - vanaf 19 maart weer mochten starten met de repetities als dat in een 'Welzijnslocatie' zou plaatsvinden. Omdat de CultuurCampus geen 'welzijnslocatie' is, konden we daar nog niet beginnen. Dankzij goede contacten met DOCK konden we deze eerste periode, waarin verder nog vrijwel niets mogelijk was, terecht in De Weide Wereld.

Mei/Juni | HOV-E, D, C & O | Buitenrepetities Schakelplein Vleuten

De eerste versoepelingen van de coronamaatregelen maakten gelukkig op een gegeven moment weer wat meer mogelijk. Zo was elkaar buiten ontmoeten voor 19.00u wel toegestaan, maar binnen kon dat nog niet. Dankzij de beheerders van onze voormalige thuisbasis, De Schakel in Vleuten, hebben de jeugdorkesten en het HOV-O een aantal keer buiten op het Schakelplein kunnen repeteren. Al was het soms nog koud en was er een creatieve oplossing voor het slagwerk nodig, we konden weer opstarten. En wat was het fijn om na zo'n lange periode elkaar weer te ontmoeten en de klanken van het orkest te horen. Niet alleen voorbijgangers konden meegenieten van deze repetities; het orkest was in een groot deel van Vleuten te horen!

Juni | Alle orkesten | Herstart repetities CultuurCampus

Vanaf begin juni konden we met in achtneming van een strikt protocol eindelijk weer in de CultuurCampus terecht en konden alle orkesten weer starten met repeteren. De royale theaterzaal kwam hierbij goed van pas, want voor de orkesten met volwassenen moest tijdens de repetities afstand worden gehouden. Hierdoor was het voor de grotere orkesten nog niet mogelijk om in 1x met het hele orkest samen te spelen, maar gelukkig klonk er in ieder geval weer muziek. Als samenkomen en samen muziek maken een periode niet kan en niet mag wordt pas duidelijk hoe belangrijk dit voor velen toch is.

2 juli | HOV-B | Tuinconcert Kockengen

HOV-B heeft het seizoen op 2 juli gezamenlijk afgesloten met een Tuinconcert. Omdat optreden voor publiek nog niet was toegestaan, is gekozen voor een buitenoptreden, waarbij alleen directe familie aanwezig was. Na afloop was er een gezellig samen zijn met een hapje en drankje.

5 juli | HOV-C | Rooftopconcert

HOV-C heeft het seizoen kunnen afsluiten met een leuk concert op een wel heel bijzondere locatie; de Rooftop van Pathé Leidsche Rijn. Het was heel mooi weer en met uitzicht over bijna de hele stad speelde het orkest o.l.v. dirigent Christiaan v/d Weij een concert voor een enthousiast publiek van zo'n zeventig familieleden.

9 juli | HOV-O | Buitenrepetitie Parkhof

Ouderen in het verzorgingshuis hebben het tijdens de corona lock down zwaar gehad, omdat bezoek lange tijd niet mogelijk was en activiteiten kwamen te vervallen. Juist daarom konden de bewoners van Parkhof in Vleuten wel een muzikaal verzetje gebruiken. Een 'echt concert' met publiek was nog niet toegestaan, maar buiten repeteren wel. Daarom repeteerde het HOV-O (Overdagorkest) buiten bij het terras waar bewoners genoten van een vrijdagmiddagborrel. Ook vanaf de balkonnetjes werd zichtbaar genoten van bekende klassiekers en mooie marsen.

12 juli | HOV-G | Drive-in concert Haarzuilens

HOV-D had op de avond van 12 juli wel een hele bijzondere primeur; zij speelden het allereerste HOV corona-proof drive-in concert. Dit idee was door de leden van het orkest zelf tijdens een van de online bijeenkomsten tijdens de lock down naar voren gebracht. Dirigent Christiaan v/d Weij had daarom zijn orkest voor de gelegenheid uitgebreid met zo'n 15 automobielen.

Zo kon het publiek in hun eigen blikken bubbel luisteren naar het concert. Maar daar bleef het niet bij. Het publiek in de auto's werd actief betrokken; via de megafoon en met speciale tekens gaf Christiaan aan wanneer de claxon, het portier, de blower en/of de ruitenwisser moesten inzetten.

En voor het echte drive-in gevoel werd er tijdens het concert geheel corona-proof popcorn en een drankje aan de auto bezorgd.

Een interactief en vermakelijk evenement, dat zeker voor herhaling vatbaar is en ook landelijk niet onopgemerkt is gebleven. Het drive-in concert is in Klankwijzer vermeld en een FB post van Klankwijzer over dit evenement leidde tot veel positieve enthousiaste reactie vanuit de HaFaBra-sector.

14 juli | HOV-E | Pleinoptreden Vleuterweide

Met de vakantie in zicht, was het ook aan HOV-E de beurt om weer van zich te laten horen. Dus nodigden zij familie en vrienden uit om op woensdagmiddag op het Burchtplein naar hun optreden te komen. Met spontane aanloop van winkelend publiek erbij, was het gezellig druk op het plein. En natuurlijk betrok Christiaan de luisteraars erbij door ze bij Dance Monkey te laten meespelen op de boomwhackers; succes gegarandeerd!

16 juli | HOV-G | Schakelpleinconcert Vleuten

Een zonnige vrijdagavond, zo'n veertig vrolijke gasten en een geconcentreerd, maar enthousiast HOV-G: alle ingrediënten voor een geslaagd Schakelpleinconcert. Dirigente Paulien Kamphuis-Slaa had een leuk en afwisselend programma samengesteld, waarin o.a. voor ieder orkestlid solo was weggelegd. Het publiek en de spelers genoten zichtbaar, evenals de bezoekers van het eetcafé in De Schakel die op een toetje van meezingers werden getrakteerd. Na afloop was er nog een gezamenlijk drankje en iets lekker. Al met al een mooie seizoensafsluiting voor de zomerstop.

20 juli | HOV-E | Speeltuinconcert & Maakplaats

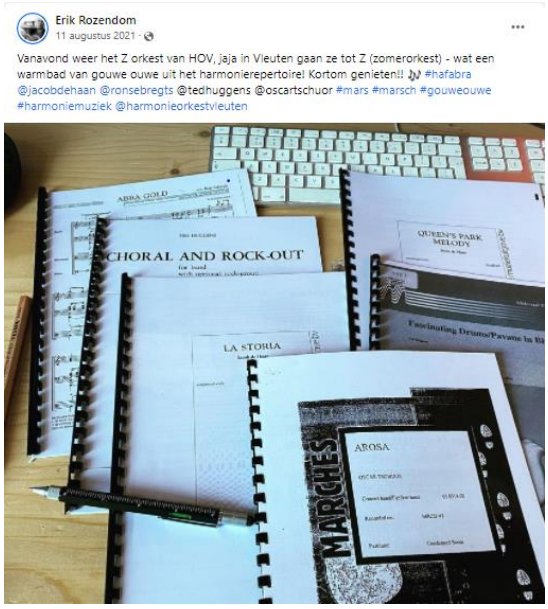
Op een tropisch warme middag gaf HOV-E twee interactieve concertjes in Bouwspeeltuin Voorn (Langerak). Dit optreden was onderdeel van het door Cultuur19 en DOCK verzorgde zomerprogramma voor jeugd uit de wijk. Een 'Maakplaats' is bedoeld om het creatieve in kinderen en hun ouders naar boven te halen. De ruim 35 aanwezigen mochten daarom regelmatig mee doen met Boomwhackers en trommel-emmers. Wederom een leuke en geslaagde samenwerking met onze samenwerkingspartner Cultuur19.

Juli & augustus | HOV-Z | Zomerorkest

Omdat de repetities gedurende vrijwel het gehele eerste half jaar stil hadden gelegen, we na de herstart begin juni eigenlijk net lekker de smaak van het samen muziek maken weer te pakken hadden én veel mensen als gevolg van reisbeperkingen niet op zomervakantie gingen, wilden veel leden eigenlijk ook gedurende de zomervakantie wel muziek blijven maken. Daarom zijn we HOV-Z gestart. Orkestleden van HOV-A, HOV-B en HOV-O konden zich opgeven om mee te doen met dit orkest; het groot HOV Zomerorkest.

Onder leiding van Arjan Gaasbeek, Herman Wiegers of Erik Roozendom werd zes weken lang op vrijdag- of woensdagavond gewerkt aan een repertoire dat bestond uit een verzameling echte 'gouwe ouwe' harmonieklassiekers. Samen muziek maken in de toch zo rustige zomer periode was daarmee niet alleen heel leuk en gezellig, maar ook nog eens heel leerzaam, omdat het orkest en de secties een andere samenstelling hadden en onder leiding van andere dirigenten werd gerepeteerd.

Per repetitie waren er steeds tussen de 35 en 45 muzikanten aanwezig. De reacties waren unaniem zeer enthousiast: een geslaagd experiment!



24 september | HOV-O | Buitenconcert Villa Sluysoort Maarssen

Het vrijdagmiddagconcert van HOV-O voor bewoners en begeleiding van zorgcentrum Villa Sluysoort in Maarssen was na een periode vol coronabeperkingen een welkome afwisseling. Lysbeth van den Berg, fagottiste van het HOV-O én medewerker Sluysoort, vertelde wat over het orkest, de instrumenten en de stukken die werden gespeeld. Het was een geslaagd optreden dat door zowel publiek als orkestleden werd gewaardeerd.

29 september | Alle orkesten | Opstelling terug naar 'normaal'

Nieuwe versoepelingen van de coronamaatregelen maakten het mogelijk om, na ruim anderhalf jaar in een 1,5m opstelling te hebben gespeeld, eindelijk weer in een 'normale' orkest opstelling te kunnen repeteren. Hierdoor kan er binnen de secties veel beter naar elkaar geluisterd- en op elkaar gereageerd worden. De versoepelingen kwamen precies op tijd voor de voorbereiding op de eerste binnen concerten in het najaar; een verademing voor orkestleden en dirigenten.

September - Collecte Handicap NL

Handicap NL draagt het samen muziek maken voor en door mensen met een beperking een warm hart toe en heeft HOV in het verleden ook financieel gesteund. Daarom hebben leden van Harmonieorkest Vleuten ook dit jaar in de laatste week van september gecollecteerd voor dit fonds. Naast de reguliere huis-aan-huis collecte met collectebussen was er dit jaar voor het eerst ook een digitale collectebus. Met deze collecte is in totaal maar liefst € 2.170,07 opgehaald. Met de opbrengst worden landelijke en lokale projecten (o.a. het KNMO Slag & Vlag initiatief) gefinancierd. De helft van het opgehaalde bedrag zal in HOV-G- worden geïnvesteerd.

Oktober – Rabo Clubsupport

"Iedereen verdient een club. Het is als een tweede thuis. Een plek waar je elkaar ontmoet, elkaar sterker maakt en helemaal jezelf kunt zijn." Zo begint de promo van Rabobank ClubSupport, de grote actie van Rabobank om middels donaties het lokale verenigingsleven te steunen. Leden van Rabobank Utrecht en omstreken konden online stemmen op de verenigingen die zich voor deze actie hadden aangemeld en het aantal stemmen bepaalde de hoogte van het gedoneerde bedrag. HOV had zich aangemeld en deed hier dus aan mee. Via de social media kanalen is diverse keren opgeroepen om te stemmen.

Door omstandigheden was er op de avond van de uitreiking geen vertegenwoordiger van HOV aanwezig. Pas later werd duidelijk dat de cheques waren uitgereikt en dat HOV in de top-5 met hoogste bedragen was geëindigd. Rabobank heeft een aanbod om de cheque op een later moment publiekelijk te kunnen overhandigen – mede als gevolg van corona – afgeslagen. HOV is Rabobank zeer erkentelijk voor het enorme bedrag dat we van hen mochten ontvangen, maar dat was niet mogelijk geweest zonder de 179 mensen die hun stem op HOV hebben uitgebracht; Dank daarvoor, want zonder stemmen geen donatie.

2/3 oktober | HOV-D | Harry Potter repetitieweekend

In het eerste weekend van oktober heeft het D-orkest een Harry Potter kamp gehad. De cultuurcampus werd tijdelijk Zweinstein en de kinderen veranderden in tovenaarsleerling, onder leiding van professor Christiaan.

Op zaterdag is er stevig gerepeteerd, maar daarnaast was er ruimte voor magische sociaal verbindende momenten, zoals een bezemsteel-race, een Harry Potter escaperoom en een Harry Potter film in een ware privé-bioscoop; de theaterzaal van de Cultuurcampus. Daarna was het tijd om de (lucht)bedden op te zoeken. Het was voor de jeugdleden een hele bijzondere ervaring om in het gebouw waar je normaal gesproken alleen repeteert (of op school zit!), te overnachten. Ondanks het korte nachtje, is er ook zondag nog goed gerepeteerd en is het gezellige, magische weekend afgesloten met een Harry Potter concertje.

17 oktober | HOV-G | Het Grote Utrecht Stadsdiner

Delen zit in het DNA van Utrecht. Als Romeins soldaat sneed Sint Maarten zijn mantel doormidden voor een bedelaar op straat. Het rood/wit van de gedeelde mantel is nog steeds terug te vinden in het wapen van de stad.
Op 17 oktober –Wereldarmoededag– werd daarom het grote Utrecht stadsdiner georganiseerd om niet alleen een maaltijd, maar ook verhalen met elkaar te delen. HOV en Cultuur19 organiseerden dit in de Cultuur-Campus.

Het HOV-G, orkestouders, de vaste vrijwilligers, medewerkers van de Abrona kantine en theater Tegendraads uit Wageningen waren hiervoor uitgenodigd. Theater Tegendraads is een initiatief van Jan Willen Slotboom. Jan Willem heeft de eerste maanden na de start van HOV-G ingevallen voor Paulien. Eerst is er een film, een beeldend verhaal, vertoond en verzorgden een aantal gasten van Theater Tegendraads een heel leuk muzikaal optreden. Na afloop hiervan konden alle gasten aanschuiven aan het diner. Vanuit de organisatie kookten ‘Chef Robert en zijn brigade’ voor de 35 genodigden - – net als op alle andere locaties in de stad waar werd deelgenomen aan het stadsdiner - een traditionele Utrechtse Vijfschaft met een eigentijdse twist. Dat zowel muziek, als samen eten zorgt voor verbinding bleek wel: er is heerlijk gegeten en veel gelachen. Omdat de maaltijd ons niets kostte en dit evenement werd georganiseerd in het kader van Armoededag, hebben we vanuit HOV een gift overgemaakt aan de Voedselbank.

24 oktober | HOV-E & HOV-O | Melodietje

Eindelijk konden we weer eens optreden voor een uitverkochte zaal in Theater Vleuterweide. In de familievoorstelling Melodietje, georganiseerd door HOV i.s.m. Cultuur19, werden de ruim 200 bezoekers door het HOV-E, het HOV-O, vertelster Sophie en diverse acteurs uit het HOV-E meegenomen in het verhaal van Laurens. Laurens heeft een liedje in zijn hoofd en wil weten welk melodietje dat is. Hij reist met een tijdmachine terug in de tijd langs tal van beroemde componisten. Natuurlijk speelden de orkesten de meest herkenbare melodieën van deze componisten, om te kijken of het melodietje in het hoofd van Laurens misschien van een van hen was. Uiteindelijk ontdekt Laurens dat het melodietje in zijn hoofd een origineel nieuw melodietje is en hij schrijft het uit en geeft dit aan het orkest. Het begin van een misschien wel succesvol eigentijdse jeugdige componist…..

Melodietje was een vrolijke voorstelling voor- en door jong en oud. Voor de vele kinderen in de zaal was het een leuke kennismaking met muziekklassiekers waar ze op konden meedansen en -spelen. Na afloop konden ze ook nog hun eigen melodietje schrijven en (laten) spelen op instrumenten. Een fijne muziekmiddag waar de energie en het plezier vanaf spatte!

12 november | HOV-B | Een Spetterend Vrijdagavondconcert

Wat eigenlijk een uitwisselingsconcert op 7 november in het Brabantse Made had moeten zijn eindigde een kleine week later als ‘spetterend vrijdagavondconcert’ door HOV-B in de CultuurCampus. Het concert in Made bleek op het aller laatste moment niet door te kunnen gaan vanwege de corona-maatregelen. Omdat het orkest echt toe was aan een optreden en we ook graag ons publiek wilden laten horen wat HOV-B in zijn mars heeft werd daarom bedacht om op vrijdagavond een concert te geven voor de HOV-B fans. Het orkest speelde onder andere Appalachian Overture van James Barn en eindigde met het vrolijke ‘Oh Champs Elysees’. Het optreden leverde niet alleen hele lekkere muziek op, maar ook fraaie plaatjes.

13 november – Dubbelconcert met Pieter Aafjes

Ruim anderhalf jaar zat er tussen het laatste concert van HOV-A en het post-corona concert debuut van dit orkest. Op 13 november konden ze samen met het Groot Orkest van Koninklijke Harmonie Pieter Aafjes uit Culemborg in Podium Hoge Woerd weer een optreden voor een uitverkochte zaal verzorgen. Beide orkesten staan onder leiding van dirigent Arjan Gaasbeek en waren uiterst gedreven om van dit concert een memorabele muzikale avond te maken.

HOV-A opende de avond met o.a. de volledige Hymn of the Highlands van Philip Sparke, La Forza Del Destino van Giuseppe Verdi en sloten af met het feestelijke Gimenez Ganga van Oscar Navarro. Na de pauze was het de beurt aan het Groot Orkest van Pieter Aafjes. Zij brachten o.a. de suite Romeo and Juliet in een arrangement van Johan de Meij en Gandalff uit The Lord of the Rings. Op basis van de enthousiaste reacties vanuit het publiek en vanuit de beide orkesten, kan worden gesteld dat het een [illegible] k.

20/21 november | HOV-C | Repetitieweekend Weide Wereld

Als gevolg van de coronamaatregelen was het niet mogelijk om het gebruikelijke HOV-C kamp c.q. studieweekend te organiseren. Om toch te kunnen repeteren en tevens op een andere manier tijd met elkaar door te brengen, is gezocht naar een alternatieve invulling en locatie. Dankzij goede contacten met de sociaal makelaar van DOCK (welzijnsorganisatie) konden we het hele weekend terecht in buurtcentrum "De Weide wereld" in Vleuterweide. In de theaterzaal is intensief geoefend voor het kerstconcert op 18 december. De danseressen dansschool NL Dance waren eveneens aanwezig om zo samen te werken aan de voorbereidingen van een spetterende muzikale dansvoorstelling.

Tussen de repetitiemomenten door waren er mogelijkheden om spelletjes te spelen, te tafeltennissen, piano te spelen of in een van de vele zitgedeelten even gezellig samen te 'chillen'. Vanwege de lange voorbereidingstijd waren de meeste orkestleden in november eigenlijk al helemaal klaar met de kerstmuziek en dat terwijl de decembermaand nog moest beginnen…..

Eind november – Afscheid & Uitvaart Manon Streng

Zie ook in memoriam op pagina 8.
Omdat Manon Streng spelend lid was van HOV-A, actief was in de Jeugdactiviteitencommissie en vrijwilliger was bij HOV-G was er verenigingsbreed behoefte om op passende wijze stil te staan bij haar overlijden. Op de woensdagavond hebben we haar voorafgaand aan de repetitie in een informeel moment van samen ieder op zijn eigen wijze herdacht. Dit moment werd op indrukwekkende wijze afgesloten met een door Christiaan van der Weij gespeeld signaal taptoe op alt saxofoon. Vervolgens heeft het HOV-A gerepeteerd op de muziekstukken die Manon graag gespeeld wilde hebben op haar uitvaart. Deze stukken konden slechts deels live uitgevoerd worden. Daarom zijn er geluidsopnamen gemaakt die tijdens de uitvaartplechtigheid gebruikt konden worden. De kwaliteit van de opnames leek zo goed dat iemand ze 'radio-waardig' noemde. Hierop is door enkele leden een initiatief gestart om de M van Radio M Utrecht heel even ook de M van Manon te laten zijn. En met succes; zondag rond 11.15 – precies een dag voor het officiële afscheid – was er een Manon moment op Radio M en werd de eigen opname van *Music was my first love and it will be my last* speciaal voor Manon gedraaid.

Bij het HOV-G is ook stil gestaan bij het overlijden van Manon. Ter herinnering aan Manon heeft het orkest samen een mand met kaarten en cadeautjes gemaakt en hebben ze als orkest Hey Jude van de Beatles gespeeld. Een lied met daarin de oproep om van iets verdrietigs of slechts toch iets moois te maken…..

Tijdens de condoleance die bij Manon thuis in de buitenlucht plaatsvond heeft een koper kwintet vanuit het HOV-A enkele uren onder redelijk barre omstandigheden de muzikale omlijsting verzorgd en heeft de LDC aan de familie een 'Noten'boom aangeboden.

Op het moment van de uitvaart hebben ruim 50 HOV-ers in stijl afscheid genomen van een geliefd verenigingslid. De orkestleden vormden een erehaag, liepen voor de auto uit en speelden conform de wens van Manon Also Sprach en Böhmischer Traum. Een zeer indrukwekkend moment.

De verzamelde HOV-ers zijn vervolgens naar restaurant Zuiver gegaan om daar gezamenlijk via livestream verbonden te zijn met de familie en vrienden in de plechtigheid op Domstede. Tijdens dit officiële afscheid zijn door Marco & Marleen Dijkhuizen namens bestuur en leden van het HOV mooie woorden gesproken en verzorgde een saxofoonkwartet, waarin ook Christiaan v/d Weij mee speelde, een live uitvoering van Oblivion. Al met al een hele mooie en indrukwekkende bijdrage vanuit HOV aan het afscheid van Manon.

Door de familie is de betrokkenheid en bijdrage rondom het overlijden en de uitvaart zeer op prijs gesteld. HOV heeft na afloop van de familie van Manon als dank een financiële gift ontvangen.

1 december | HOV-E | Sinterklaasconcert

Ondanks de coronamaatregelen en zijn drukke agenda vond de Sint (met mondkapje!) toch nog even tijd om het HOV-E te bezoeken. Het orkest liet de mooiste sinterklaasliedjes horen en ouders / broertjes en zusjes zongen mee. Ook speelde de dirigent Christiaan nog een leuke muziekquiz met het publiek en met Sinterklaas. De Sint had voor de vrijwilligers die wekelijks bij het orkest helpen een aardigheidje meegebracht.

18 december | HOV-C | Cosy Shiny Christmas

Op 18 december vond in het ZIMIHC theater Zuilen het kerstconcert Cosy Shiny Christmas plaats. Omdat de zaal maar voor een derde gevuld mocht worden als gevolg van de coronamaatregelen, is het concert twee keer uitgevoerd (2x een middagvoorstelling) om zo toch meer mensen de gelegenheid te geven om bij dit leuke kerstconcert aanwezig te zijn. Het concert werd gegeven in samenwerking met NL Dance, waarbij de danseressen dansten op de live muziek van het HOV-C. Kerstklassiekers als 'driving home for christmas' en 'Santa claus is coming to town' werden gespeeld en uiteraard werd hierbij gedanst. Tot grote verrassing van iedereen kwam ook de kerstman onverwachts langs. Hij ging in gesprek met de muzikanten en de danseressen en deed met zijn bel bij enkele nummers ook mee met de slagwerk sectie. Bijzonder moment in het programma was het lied 'Hallelujah'. Dit werd speciaal opgedragen aan Manon Streng.

22 december | HOV-D | All you need is Music!

Voor de tweede keer op rij moest er voor *All you need is Music!*, het jaarlijks terugkerende evenement, waarbij mensen die dat verdiend hebben of wel kunnen gebruiken thuis een muzikale kerstverrassingen krijgen, een andere invulling worden gezocht omdat live optreden met ensembles nog niet kon. HOV-D heeft daarom de kerstmuziek opgenomen, waarna er een leuke clip van is gemaakt. Een kleine vertegenwoordiging van het orkest is vervolgens met een laptop en wat kleine instrumentjes op pad gegaan om de muzikale kerstgroeten thuis te bezorgen. Deze editie hebben we o.a. verschillende woningen van leden van het HOV-G, diverse vrijwilligers en enkele leden thuis bezocht. Tijdens het luisteren en kijken kon men evt. zelf meespelen op de meegebrachte instrumentjes (m.n. HOV-G). Iedereen was blij verrast met deze muzikale opsteker in de donkere dagen zo vlak voor kerst.

Talentontwikkeling

Talentontwikkeling is een belangrijk speerpunt binnen HOV. Op diverse manieren wordt hier invulling aan gegeven. We stimuleren leerlingen muzieklessen te (blijven) volgen en ook de bijbehorende examens te doen. Daarnaast stimuleren we de ontwikkeling van muzikanten door hen in het orkest uitdagend repertoire te laten spelen en regelmatig muzikanten uit eigen geledingen te vragen om eens een solowerk te spelen. Onderstaand een overzicht van activiteiten die gericht zijn geweest op talentontwikkeling en verdieping van het artistieke niveau.

Muzieklessen en - examens

In 2021 volgden 85 leden actief muzieklessen. Deze leden volgen (meestal) wekelijks muzieklessen bij een professionele muziekdocent, waarbij HOV de docenten vraagt om gebruik te maken van het HaFaBra-raamwerkleerplan. Dat betekent dat op gestructureerde manier alle aspecten van de muzikale ontwikkeling worden gestimuleerd en periodiek de bijbehorende examens worden afgelegd. In 2021 hebben 27 leerlingen theorielessen en examens gevolgd en behaald. De praktijkexamens zijn veelal doorgeschoven in verband met corona. Er zijn slechts 4 leerlingen die praktijkexamen hebben afgelegd. Ze zijn allemaal geslaagd met mooie cijfers.

Studiedagen en sectierepetities

Naast de lessen en de reguliere orkestrepetities wordt er tijdens sectierepetities (HOV-A en HOV-B) en tijdens de studiedagen (HOV-A, HOV-B en HOV-C) gewerkt aan verdere muzikale ontwikkeling (verdieping). Ook bij het muziekkamp voor HOV-D wordt er actief gewerkt aan het verbreden en verdiepen van de muzikale ontwikkeling. Vorderingen die worden gemaakt tijdens een studiedag of studieweekend zijn vaak groot en duidelijk waarneembaar.

In 2021 zijn HOV-D en HOV-C op studieweekend geweest. HOV-A heeft een studiedag gedaan in oktober en een studiemiddag in december.

Solisten

Met enige regelmaat wordt in de verschillende orkesten (bewust) gekozen voor muziekstukken waarin sprake is van solistische passages of van een solist die door het orkest wordt begeleid. Solisten stijgen vaak boven zichzelf uit en kunnen een geweldige muzikale prestatie neerzetten. Hiermee vervullen ze voor met name de jongere leerlingen maar ook voor medemuzikanten de functie van ‘rolmodel’. Het motiveert en stimuleert om zelf ook door te groeien. Afgelopen jaar is hier minder invulling aan gegeven dan anders als gevolg van het feit dat de vereniging de eerste maanden helemaal niets kon doen en in de tweede helft van het jaar het aantal optredens beperkt was.

Commissies

HOV is een grote en actieve vereniging. Dit vraagt veel organisatie, planning en invulling van allerlei activiteiten. Dit wordt gedaan door een groot aantal vrijwilligers die zich inzetten in de verschillende commissies. Hieronder volgt een overzicht van de verschillende commissies die actief zijn binnen de vereniging.

Concertcommissie A-orkest

De concertcommissie A-orkest regelt de organisatie van concerten voor het HOV-A. Dit start met het vaststellen van een datum en een (artistiek) format/concept, om dit vervolgens praktisch en operationeel uit te werken tot en met het optreden zelf. Voor een overzicht van de georganiseerde concerten wordt verwezen naar de bijlage met de details van concerten en evenementen. In 2021 bestond de concertcommissie uit: Daniel Nečas-Niessner, Joyce Norbruis - Meijer, Marieke Verhagen, Marloes Hoogstraten en Carien Hoogstraten.

Muziekcommissie A-orkest

De muziekcommissie zoekt passend repertoire uit voor de optredens van HOV-A. Zij bepalen in overleg met de dirigent welke muziek er gespeeld gaat worden en proberen daarbij oog te hebben voor de bezetting en de wisselende persoonlijke voorkeuren van de muzikanten in het orkest. In 2021 bestond de muziekcommissie van het A-orkest uit: Arjan Gaasbeek (dirigent), Albert van Dijk, Hedwich Kuipers, Suzanne van Vliet, Olaf Weergang en Harmen Wijnia. Hanco Spaan was bibliothecaris.

Reiscommissie A-orkest

De reiscommissie heeft een slapend bestaan gekend. Zij zullen in de loop van 2022 weer gaan nadenken over een volgende concertreis voor het A orkest. Dan zal ook de samenstelling opnieuw bezien worden.

Concertcommissie B-orkest

De concertcommissie B-orkest regelt de organisatie van concerten voor het HOV-B. Dit start met het vaststellen van een datum en een (artistiek) format/concept, om dit vervolgens praktisch en operationeel uit te werken tot en met het optreden zelf. De commissie is in 2019 gestart en past binnen de ontwikkeling die voor het orkest is voorzien – een volledig orkest met een volwaardig concertprogramma. In 2021 bestond de concertcommissie uit: Dominic Tsoi, Eline Meyer, Marijke van der Wal en de orkestouders Julia Donker en Annet van Rooijen.

Muziekcommissie B-orkest

De muziekcommissie zoekt passend repertoire uit voor de optredens van HOV-B. Zij bepalen in overleg met de dirigent welke muziek er gespeeld gaat worden en proberen daarbij oog te hebben voor de bezetting en de wisselende persoonlijke voorkeuren van de muzikanten in het orkest. De muziekcommissie va het B-orkest bestaat uit: Erik Rozendom, Julia Moormann, Marijke van der Wal, Marjolein Bart, Olaf Weergang, Rutger Spek, Wikke Meyer aangevuld door orkestouders Julia Donker en Annet van Rooijen.

Barcommissie

Sinds HOV zijn intrek heeft genomen in de CultuurCampus kunnen we gebruik maken van de keuken- en barfaciliteiten die Abrona op deze locatie heeft. HOV moet de rest echter zelf verzorgen. De barcommissie regelt benodigde aanvullende faciliteiten, de inkoop, verkoop en de bemensing van de bar rondom de repetities, maar in overleg met concertorganisatiecommissies ook bij evenementen die

HOV op deze locatie organiseert. In 2021 bestond de barcommissie uit: Jan Uit den Bosch, Jeron Ven, Fred Weergang en Carien Hoogstraten.

Jeugdcommissie

De jeugdcommissie organiseert concerten en activiteiten voor HOV-C, -D en -E. Belangrijke uitgangspunten hierbij zijn het stimuleren van de muzikale ontwikkeling, samen genieten van muziek maken en het stimuleren van sociale cohesie binnen de orkesten. Voor elk orkest stellen ze een gevarieerd programma op dat afgestemd is op het niveau, de leeftijd en de belevingswereld van de kinderen. De organisatie van concerten en activiteiten wordt steeds door enkele leden van de jeugdcommissie gedaan, in overleg met dirigent en orkestouders. Bij de uitwerking van grotere concerten of kampen wordt ook een beroep gedaan op ouders en/of andere vrijwilligers.

De jeugdcommissie bestond in 2021 uit Marco Dijkhuizen (ouder), Christine de Bruijne (ouder), Marieke Roetgerink (ouder), Marjon van den Berg (ouder), Jeroen Kruijver (ouder), Manon Streng (ouder) en vanuit het bestuur zijn Brigitte van Oosterhout en Christine Lodder betrokken. Gideanne Bröcheler is in de loop van het jaar teruggetreden.

Leuke-dingetjes-commissie (LDC)

De LDC van Harmonieorkest Vleuten is een 'informele commissie' die zorgdraagt voor de gezellige aankleding van de diverse activiteiten van de vereniging en voor leuke extra's, met steeds wisselende insteek. Een essentieel uitgangspunt is dat de 'leuke dingetjes' die georganiseerd worden, spontaan zijn en niet noodzakelijk zijn voor het voortbestaan van de vereniging. De ‘Lief-en-Leed’ afdeling van de LDC draagt zorg voor kaartjes bij ziekte en kraamcadeaus bij gezinsuitbreiding van leden.

De LDC werd in 2021 gevormd door: Eveliene Wormgoor, Harmen Wijnia, Hedwich Kuipers, Inez Visser, Manon Streng, Marit van Gelderen, Reinie Nečas-Niessner, Suzanne van Vliet, Ton Boerman en Wilma Roorda en af en toe mag Carien Hoogstraten als stagiaire aansluiten.

Kledingcommissie

De kledingcommissie denkt na over de verenigingsoutfit (uniform en shirts voor de jeugd) en verzorgt de kledingvoorschriften voor de diverse concerten van alle orkesten. De kledingcommissie bestond in 2021 uit Lida Versluis, Els Veen en Marleen Dijkhuizen.

Jubileum commissie

In 2024 bestaat HOV 75 jaar. Dat gaan we natuurlijk vieren. Alle activiteiten zullen ‘een jubileum sausje’ krijgen en daarnaast zullen enkele speciale jubileumactiviteiten georganiseerd worden. Over de invulling daarvan is in 2021 al nagedacht door de jubileumcommissie. Er zijn voldoende ideeën……. Komende jaar zal de nadere invulling en verdere organisatie worden gestart. De jubileumcommissie bestaat uit: Antoinette van Zijl, Els Veen, Harmen Wijnia, Thomas Dingemans en Joyce Meijer.

Financiële team

Ook de financiën van de vereniging zijn door de grootte van de vereniging en het type geldstromen erg veelomvattend geworden. Om deze taken breder te beleggen willen we een financieel team instellen ter ondersteuning van de penningmester. In 2021 hadden heeft Els Veen ondersteuning op administratief gebied geleverd. Voor komend jaar zijn we op zoek naar een ‘assistent penningmeester’.

Huisvesting

HOV maakt voor de wekelijkse repetities gebruik van ruimtes is de CultuurCampus in Vleuterweide. Dit bevalt op zich goed en de samenwerking met Cultuur19 op dit vlak is uitstekend. Contacten met Cultuur19 inzake gebruik van ruimtes voor repetities en evenementen verlopen vanuit HOV via de coördinator facilitaire zaken (Brigitte van Oosterhout).

Dankzij het feit dat we voor de repetities gebruik kunnen maken van de grote theaterzaal hadden we de mogelijkheid om – ook met in acht neming van de 1,5m maatregelen – zodra dat weer werd toegestaan de repetities te hervatten. Alleen het HOV-A paste er niet in zijn geheel in. Vandaar dat daar tijdelijk een andere opzet van repetities is geweest (deel voor de pauze – in de pauze wisseling – deel na de pauze).

Als gevolg van een toegenomen bezettingsgraad en het feit dat het Amadeus Lyceum de gebruiker is die ook buiten de reguliere schooltijden als eerste aanspraak kan maken op gebruik van de ruimtes, ontstaat soms een knelpunt. Veelal kan dit met het beschikbaar stellen van een alternatief worden opgelost. Dit zal in de toekomst mogelijk vaker gaan gebeuren.

Al in 2016 is HOV gestart met een initiatief gericht op realisatie van een 'eigen' accommodatie. Ondanks de verhuizing naar de CultuurCampus, waardoor een deel van de zaken die hier urgentie aan gaven minder urgent zijn geworden, heeft dit initiatief in 2019 meer vorm gekregen.

Redenen/aanleidingen (soms aan elkaar gerelateerd en/of elkaar versterkend) die ten grondslag lagen aan het initiatief dat moet leiden tot een 'eigen' accommodatie zijn nog steeds actueel:

- Groei van de vereniging – beschikbare repetitieruimte en tijd is soms ontoereikend
- Gebrek aan flexibiliteit – geen ruimte beschikbaar i.v.m. bezettingsgraad van Campus
- Starten O- & G-orkest i.v.m. bijdrage inclusiviteit - versterkt bovenstaande punten
- Continuïteit amateurkunsteducatie borgen – huisvesting muziekschool staat onder druk
- Inrichten Jongerencultuur-functie in Leidsche Rijn vraagt om extra faciliteiten
- De HOV-identiteit versterken en blijvend verbinden met de omgeving

Na opleveren van een initiële haalbaarheidsstudie eind 2016 is de huisvestingscommissie niet meer als geheel bij elkaar gekomen. Vanuit het bestuur zijn de vervolgacties geïnitieerd. Zo vond er bestuurlijk overleg plaats met diverse functionarissen binnen de gemeente Utrecht, West8 (supervisor Máxima Park), De Vrienden van het Máxima Park en de Parkorganisatie (publiek-privaat samenwerkings-orgaan). In de loop van 2019 bleek dat De Vrienden van het Máxima Park ook snel een alternatieve accommodatie nodig hadden. Eind 2019 is in de programmawerkgroep een keuze gemaakt voor een zogenaamd 'Erf-model'. Dit is een inrichting met meerdere gebouwen die een verschillende functie kunnen hebben, maar qua 'compositie' zich tot elkaar verhouden en samenhang uitstralen. Hoewel dit scenario brede gedragenheid heeft, is realisatie tot op heden iedere keer op de lange baan geschoven. De Vrienden van het Máxima Park hebben inmiddels hun intrek genomen in een 'tijdelijke' huisvesting.

HOV en Cultuur19 zien in de realisatie van de door HOV gewenste accommodatie, in aansluiting op de in december '21 verschenen Kadernota Kracht van Cultuur en een notitie mbt huisvesting van culturele instellingen in Utrecht (november '21) een kans om daarmee een actieve bijdrage te leveren aan de invulling van (een deel van de functies voor) jongerencultuur (naast het eigen gebruik voor HOV).

Op het moment dat de Kadernota begin 2022 in de gemeenteraad is behandeld en wordt aangenomen zou dat het moment zijn om een vervolg te geven aan dit traject.

PR en communicatie

Bij de communicatie maken we sinds vorig jaar nadrukkelijk onderscheid tussen interne communicatie (binnen de vereniging) en externe communicatie (via gedrukte media, social media, pers etc). Interne communicatie krijgt meer aandacht omdat de vereniging groter is geworden en het juist in coronatijd wenselijk was om dit anders te organiseren. Ook na Corona is en blijft een goede interne communicatie van belang om de diverse onderdelen van onze grote vereniging te verbinden en elkaar te informeren over het reilen en zeilen van de diverse onderdelen van de vereniging.
Externe PR en communicatie zijn belangrijk voor bereiken van (potentieel) publiek, maar ook voor een stukje 'branding' van HOV en het bereiken van andere stakeholders. Hiervoor zijn de diverse kanalen die HOV voor de PR en communicatie gebruikt van belang.

Interne communicatie

In het eerste Coronajaar zijn we gestart met een nieuwsbrief voor alle leden van de vereniging. Dit is door Brigitte van Oosterhout zeer voortvarend opgepakt. In de nieuwsbrieven wordt verslag gedaan van activiteiten binnen de vereniging, de ontwikkelingen die gerelateerd zijn aan de coronamaatregelen, worden activiteiten aangekondigd en overig verenigingsnieuws gedeeld. In de loop van 2021 is het samenstellen en uitbrengen van de nieuwsbrief van Brigitte overgegaan naar Marcel van Dijk. Daarmee is ook de invulling van de nieuwsbrief licht aangepast. Waar in de eerste nieuwsbrieven ook nadrukkelijk aandacht was voor meer persoonlijke onderwerpen en 'lief en leed' binnen de vereniging, om zo in Coronatijd de contacten binnen de vereniging warm te houden, heeft deze nu een wat 'zakelijker' karakter gekregen, waarbij de focus meer ligt op verenigingsactiviteiten: terugblikken, aankondigingen, oproepen en de verenigingsagenda.

In 2021 is de nieuwsbrief 4 keer verschenen

Pers

Harmonieorkest Vleuten was, ondanks de beperkingen als gevolg van corona in 2021 toch regelmatig terug te vinden in de regionale huis-aan-huisbladen. Met name met VARnws bestaat een goede relatie en er zijn korte lijnen met de redactie. Tot het moment van opheffen in juli 2021 besteedde ook Weekkrant De Brug met enige regelmaat aandacht aan HOV. Dit geldt niet alleen voor de gedrukte edities van deze kranten maar ook voor de (goed bezochte) online edities en hun social media kanalen. Bij kleinere activiteiten benaderen wij zelf de redactie(s) en/of leveren een artikel aan. Bij grotere evenementen worden wij regelmatig door de redactie benaderd en sturen zij hun eigen freelancers om verslag te komen doen. Voor het beeld bij deze artikelen kunnen wij gebruik maken van het uitgebreide fotoarchief van Ger Wijtsma, die vrijwel elke activiteit van onze vereniging aanwezig is om alles op beeld vast te leggen.

Zeer regelmatig wordt voor pr-activiteiten voor gezamenlijk georganiseerde evenementen ook samengewerkt met Cultuur19, waarbij we kunnen ‘meeliften’ op de contacten en capaciteit die zij hiervoor beschikbaar hebben.

Harmonieorkest Vleuten terug op het podium

Vrolijke familievoorstelling Melodietje van van Harmonieorkest Vleuten en Cultuur19.druk bezocht

Harmonieorkest Vleuten start met 10de editie Muziek-is-de-Basis!

Harmonieorkest Vleuten mee aan de jaarlijkse actie van het Prins Bernhard Cultuurfonds.

klankwijzer
nieuws- en informatieplatform van KNMO

VOORPAGINA | NIEUWS | AGENDA | VACATUREBANK | MUZIKANTEN POOL | MUZIEKMARKT

Utrechtse jeugd bedenkt interactief coronaproof drive-in-concert

Het jeugdorkest van Harmonieorkest Vleuten (HOV-D) gisteravond de primeur van het allereerste HOV coronaproof drive-in-concert. Dirigent Christiaan van der Weij had zijn orkest voor deze gelegenheid uitgebreid met een grote sectie automobielen die door het produceren van verschillende geluiden actief meespeelden.

De geluiden pasten precies bij de muziek die door HOV-D werd gespeeld. Op het concertprogramma stonden onder meer *Best day of my Life* en *Pirates of the Caribbean* voor de bezetting harmonieorkest met claxon, portier, ruitenwisser en blower.

Online media

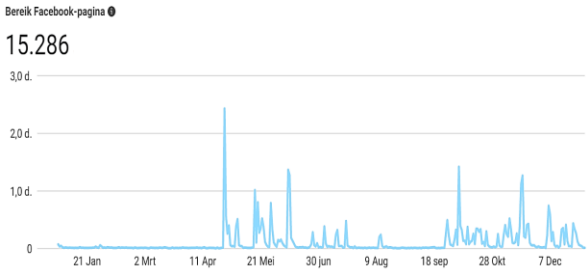
Twitter

Het twitteraccount @hov_1949 is vast onderdeel geworden van de communicatiemix van HOV. Niet alleen om twitterende leden en fans te informeren, maar ook om andere stakeholders van de vereniging op de hoogte te brengen van de activiteiten en te reageren op tweets die met amateurkunst en muziek te maken hebben.

HOV heeft op Twitter 326 volgers. In 2020 zijn 84 tweets verstuurd. Deze tweets hebben in totaal geresulteerd in 45.482 tweetweergaven.

Facebook

Op Facebook is Harmonieorkest Vleuten actief aanwezig. De Facebookpagina is bijzonder populair bij leden en fans. Bij grote events van de vereniging weten ook eerdergenoemde stakeholders HOV op Facebook te vinden – en te liken. Het aantal 'likes' van de pagina van HOV staat op 800. Het aantal volgers is gestegen naar 932. Berichten worden veelvuldig geliked, gedeeld en getagd. Bij het plaatsen van de berichten worden deze, afhankelijk van de relevantie, ook gedeeld met Hafabra-platforms op Facebook als 'Harmonieën en Fanfares', 'Harmonieorkesten/Concert Bands' en 'Harmonie en Fanfare orkesten', waarmee het bereik van de berichten verder wordt vergroot.



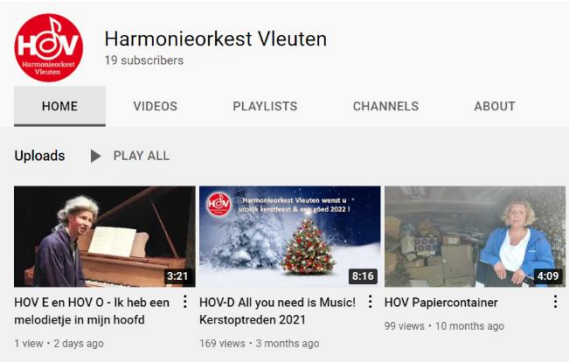
Naast de reguliere berichten wordt ook voor elke activiteit van HOV op facebook een event aangemaakt. Geïnteresseerden kunnen daar meer informatie vinden, kaarten bestellen en kunnen aangeven of ze komen. Hiermee is Facebook voor HOV een zeer belangrijk medium in de communicatiestrategie. Uit de statistieken blijkt dat via dit medium met name de wat oudere doelgroep wordt bereikt; jongeren maken veelal gebruik van andere kanalen, met name Instagram.

Instagram

HOV is sinds 2019 ook op Instagram vertegenwoordigd. De HOV Insta-account wordt nog niet heel intensief gebruikt. Bij evenementen of andere gebeurtenissen wordt er gepost.

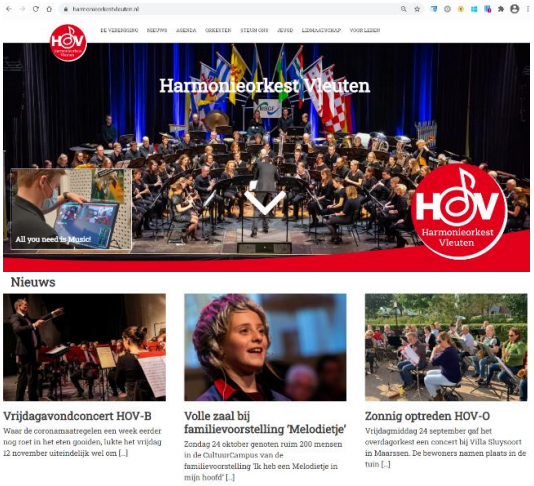
Instagram is toegevoegd aan de 'media – mix' van HOV om binding te houden met de jeugd die veelal niet aanwezig is op Facebook en Twitter, maar wel actief gebruik maken van Instagram. Het aantal volgers het afgelopen jaar toegenomen tot 318.

YouTube NL



Mede naar aanleiding van de door de Corona-maatregelen ingegeven beweging richting online presentatie, beschikt Harmonieorkest Vleuten sinds 2020 over een eigen Youtube-kanaal. Afgelopen jaar zijn daar verschillende producties op verschenen. Een deel daarvan is niet openbaar, omdat het geproduceerd is voor beperkt publiek. Deze producties kunnen slechts worden bekeken na delen van een rechtstreekse link. De registratie van het Rooftopconcert van HOV-D is hier een voorbeeld van. Daarnaast zijn er ook openbare producties verschenen, zoals het *All you need is Music*-optreden en de promo-clip van *Ik heb een melodietje in mijn hoofd*.

Website



De website werd in 2021 onderhouden door Marcel van Dijk. Door de populariteit van Social Media en het gemak waarmee daar berichten geplaatst en gedeeld kunnen worden, is de website voor de leden niet meer de eerste plek om informatie en nieuws over de vereniging op te zoeken. In berichten die op Social Media verschijnen wordt echter wel regelmatig gelinkt naar uitgebreidere informatie op de website, waardoor de website een belangrijke functie blijft houden. Daarnaast is op de site ook veel algemene informatie over de vereniging te vinden, zoals informatie over de orkesten en het lidmaatschap, de verenigingsagenda en de openbare stukken.

Er wordt op dit moment gekeken naar aanvullende functionaliteiten, zoals een geïntegreerd ticketverkoopsysteem ten behoeve van online kaartverkoop voor evenementen en concerten van HOV, de verdere inrichtingen van een besloten ledendeel en het opzetten van een webshop waar HOV-gerelateerde producten aangeschaft kunnen worden (hoodies, poloshirts, HOV-mokken, etc).

Stichting PromsNacht

De Stichting PromsNacht is in 2005 opgericht om daarmee voor de vereniging de financiële risico's die verbonden zijn aan de organisatie van de PromsNacht te beperken. De PromsNacht is een grootst muziekfestijn dat inmiddels niet meer weg te denken is in de evenementenkalender voor Vleuten, Leidsche Rijn en omstreken. Het HOV-A, zangers, dansers en een spectaculaire lichtshow vormen de ingrediënten voor een vertrouwd recept dat iedere keer weer garant staat voor een zeer feestelijke muziekavond, waarbij muzikale hoogtepunten worden afgewisseld met bekende meezingers en verrassende optredens. Aansluitend aan het optreden van het orkest neemt DJ Ferry (lokaal wereldberoemd) het stokje over om er tot in de kleine uurtjes een mooi dorpsfeest van te maken.

De 25e editie van de HOV PromsNacht staat gepland op 8 oktober 2022.

Harmonieorkest Vleuten schittert in promsnacht

VLEUTEN > Het Harmonieorkest Vleuten speelde het dak eraf tijdens Promsnacht XXII. Onder leiding van dirigent Arjan Gaasbeek was het een ouderwets groots muziekfestijn met een spectaculaire lichtshow. Een uitgebreid verslag en meer foto's van Ger Wijtsma
op www.varnws.nl bij Nieuws

Stichting Vrienden van HOV

Sinds 2001 bestaat de Stichting Vrienden van Harmonieorkest Vleuten (VHOV) en deze heeft tot doel het Harmonieorkest Vleuten financieel te ondersteunen.
De Stichting wordt beheerd door een eigen VHOV bestuur. Mede dankzij de steun van de Vrienden kan een vereniging als het HOV blijven bestaan.

Vrienden doneren een jaarlijkse bijdrage van 25 euro aan de stichting VHOV. De inkomsten worden gebruikt voor het aanschaffen van nieuwe instrumenten en andere aankopen die ten goede komen aan de muziek en concerten.

In 2019 is het traditionele Vriendenconcert omgetoverd tot een festival, het Vriendenfestival, speciaal georganiseerd voor-, door- en met Vrienden, om elkaar te ontmoeten.

Als gevolg van de coronamaatregelen (lockdown) is er in 2021 helaas geen vriendenfestival geweest. In de loop van het jaar is eveneens duidelijk geworden dat de realisatie van de 2022-editie van het Vriendenfestival ook niet al februari (traditie) zou kunnen plaatsvinden. Deze is daarom doorgeschoven naar juli 2022.

De Stichting Vrienden van Harmonieorkest Vleuten is nog steeds dringend op zoek naar nieuwe bestuursleden. Het bestuur bestaat deels uit 'spelende leden' van HOV en deels uit echte 'Vrienden'. Interesse of meer weten? Stuur een mail naar secretaris@vriendenhov.nl

Deel 2:

Terugblik 2021, Partners & Samenwerking Projecten

Terugblik 2021 aan de hand van criteria Cultuurnota

In dit hoofdstuk wordt teruggeblikt op de belangrijkste ontwikkelingen en hoogtepunten van 2021. Voor een meer gedetailleerd overzicht van uitgevoerde activiteiten wordt verwezen naar het eerste deel van dit jaarverslag en naar bijlage A. Als kapstok voor de terugblik zijn de criteria en uitgangspunten voor de planperiode 2021-2024 gebruikt.

Impact Corona

Daar waar we eind 2020 nog optimistisch waren over corona-impact en goede hoop hadden voor het nieuwe jaar, bleek al snel dat dit ijdele hoop was. De maatregelen die vanuit de overheid zijn uitgevaardigd om de Corona crisis zo goed als mogelijk te beheersen hebben het HOV ook in 2021 over de gehele linie weer hard geraakt. Het feit dat een deel van het jaar niet gerepeteerd kon worden of repetities in sterk aangepaste vorm moesten plaatsvinden heeft zeker invloed gehad op de bereikte doelen en behaalde resultaten. Als gevolg van de maatregelen zijn onderstaande activiteiten / optredens vervallen.

Activiteit	***Beoogd uitvoerende***	***Datum***
Vriendenfestival	HOV-A, C, D, E, O, G & diverse (gelegenheids)ensembles	14-02-2021
Open Nederlandse Harmonie Kampioenschappen (ONHK)	HOV-A	27-03-2021
Koningsdag	HOV-A & HOV-O	27-04-2021
Nationale Herdenking Vleuten	HOV-A	04-05-2021
Herdenking LR Berlijnplein	HOV-D	04-05-2021
Seizoensafsluiting	Gehele vereniging	14-07-2021
HOV voor VOVH – muziekworkshops voor vakantieweek Vleuten	Jonge kinderen VOVH	26-08-2021
Uitwisselingsconcert Made	HOV-B	07-11-2021
Benefiet Blauwe Vogel	HOV-G & 2 professionals	17-12-2021

Artistieke kwaliteit

Hoewel veel muzieklessen in de lockdown periode gelukkig online gecontinueerd konden worden, waardoor lessende leden zich hebben kunnen blijven ontwikkelen, waren overige mogelijkheden om invulling te geven aan artistieke doelen van de vereniging vanwege de lange lockdown en de coronamaatregelen beperkt. Praktijk examens van leerlingen zijn vrijwel zonder uitzondering opgeschort. Theorie examens zijn wel afgenomen.

Om de orkesten die weer konden gaan repeteren een doel te geven is er actief op ingezet om in elk geval ieder jeugdorkest voor de zomerstop nog een optreden te laten verzorgen, waarbij zo veel mogelijk rekening is gehouden met de artistieke kaders en uitgangspunten uit de artistieke visie van HOV. Het hebben van een duidelijk doel stimuleert het orkest als geheel en draagt er toe bij dat de individuele muzikant het beste in zichzelf naar boven haalt om op de presentatiemomenten te (kunnen) pieken.

Het door de jeugdleden zelf bedachte drive-in concert (HOV-D | 22 mei | Haarzuilens) was in artistiek opzicht een heel bijzonder optreden omdat er voor enkele muziekstukken een nieuwe sectie, die in de partituur een geheel eigen partij hadden gekregen; aan het orkest was toegevoegd. Dirigent Christiaan van der Weij had namelijk extra geluiden en ritmes die er met een auto gemaakt kunnen worden (claxon, portier, richtingaanwijzers, blower etc) geïntegreerd in de muziek. Een vernieuwende aanpak die voor zover bekend nog niet eerder is vertoond.

Leden van het HOV-C hebben hun best gedaan om 'het dak eraf' te spelen op de wel zeer aansprekende rooftop van Pathé Leidsche Rijn (HOV-C | 5 juli | Leidsche Rijn). Daarmee is dit een goed voorbeeld van spelen op een verrassende locatie waarbij samenwerking met lokale partner Parthé ten grondslag heeft gelegen aan het kunnen realiseren van dit interactieve optreden.

Toen ook de orkesten waarin overwegend 'volwassenen' samen muziek maken konden gaan repeteren, is ook daarvoor gezocht naar aansprekende doelen. Dit heeft voor HOV-A geleid tot een uitwisselingsconcert met het Groot Harmonieorkest van Pieter Aafjes uit Culemborg, een orkest met een hele goede reputatie en bijpassend niveau (HOV-A | 13 nov | Podium Hoge Woerd). Musici genoten ervan om weer eens voor publiek te kunnen spelen en er gebeurden muzikaal dan ook hele mooie dingen; het is een avond met muzikaal vuurwerk van hoog niveau geworden.

Toen echt last minute duidelijk werd dat het uitwisselingsconcert van HOV-B met Sint Caecilia uit Made (N-Brabant), vanwege het niet kunnen handhaven van de coronamaatregelen, geen doorgang kon vinden, is vrijwel direct besloten om het geplande concert dan maar enkele dagen later in de CultuurCampus alsnog te spelen. De afgelasting was voor het orkest en meereizende publiek een deceptie. Door daar direct een alternatief voor aan te bieden – een thuisconcert nog geen week later (HOV-B | 12 nov | CultuurCampus) – konden de mentale bakens verzet worden en kon het orkest toch laten horen dat er in muzikaal en artistiek opzicht stevig gewerkt is en wordt.

Ook kon de interactieve verhalende muzikale familievoorstelling 'Melodietje', waarin HOV-E en het HOV-O samen werkten, eindelijk zijn live worden uitgevoerd. Deze voorstelling was een co-productie met Cultuur19. Daarbij viel op dat diverse (jeugd)leden vanuit de orkesten naast hun muzikale talent ook hun acteertalenten goed hebben kunnen etaleren.

Ten slotte mag ook Cosy Shiny Christmas in deze paragraaf niet ontbreken, omdat in deze voorstelling 2 amateurkunst disciplines bij elkaar zijn gebracht en deze door een duidelijke artistieke meerwaarde hebben opgeleverd.

Op basis van bovenstaande moet worden geconstateerd dat de artistieke averij die de vereniging heeft opgelopen relatief beperkt lijkt te zijn. HOV heeft ondanks de hinder, die is ondervonden als gevolg van coronamaatregelen, mede door actieve betrokkenheid van de artistieke leiding (dirigenten), toch nog een goede invulling kunnen geven aan de artistieke uitgangspunten.

Actieve participatie & Publiekswerking bij verhalende voorstelling Melodietje

Betekenis voor de stad

De sociaal maatschappelijke functie van het HOV is normaliter zeker bij gelegenheden als Koningsdag en de 4 mei herdenking (op 3 locaties aanwezig), maar ook op de Haarse Kermis, bij de huiskamerconcertjes van 'All you need is Music' en optredens in bijvoorbeeld verzorgingshuizen duidelijk zichtbaar. Deze zichtbaarheid, die we als vereniging zo belangrijk vinden, is afgelopen jaar als gevolg van Corona helaas mindergoed uit de verf gekomen.

HOV focust zich in eerste instantie op participatie in de wijken Vleuten en Leidsche Rijn, maar wil daarbij een grotere rol spelen voor de gehele stad. Met de optredens die wel door zijn gegaan, hebben we zoals valt te zien in de afbeelding toch een redelijk evenwichtige spreiding over de wijk weten te bereiken.
Daar waar fysieke optredens niet mogelijk waren hebben we medewerking verleend aan online alternatieven of we hebben deze zelf ontwikkeld (bijvoorbeeld bij All you need).

Op gebied van jeugdbeleid, maatschappelijke oriëntatie, betrokkenheid bij educatie en inclusiviteit heeft HOV ook in 2021 nog steeds een voorbeeldfunctie die verder reikt dan de stad en/of regio. Onze visie, kennis en ervaring op deze vlakken delen we graag.

G-ORKEST: ERVARINGSVERHAAL

Harmonieorkest Vleuten (HOV) is een amateurvereniging met 8 orkesten, waaronder sinds 2019 een G-orkest. Christel Veenstra was betrokken bij de opstart.

"We vroegen ons steeds af: hoe krijg je de orkestleden hier en wat heeft deze doelgroep nodig? Kunnen we dat bieden? Hoeveel begeleiding heb je tijdens de avond bijvoorbeeld nodig? Hoe maak je het voorspelbaar genoeg? Vervolgens kostte de werving en organisatie natuurlijk tijd.

Je moet bij deze doelgroep vooraf natuurlijk goed nadenken, maar uiteindelijk moet je gewoon beginnen. De orkestleider heeft vijf nummers uitgekozen en daarmee zijn ze gestart. We gebruiken de bladmuziek van de Jostiband, want die werkt gewoon. Het is zo mooi om te zien hoe enthousiast mensen worden van muziek."

website JostiBand

Van: Redactie Klankwijzer <redactie@klankwijzer.nl>
Aan: Voorzitter Robert <voorzitter@harmonieorkestvleuten.nl>
Onderwerp: scholenproject

Dag Robert,
Ik zag op sociale media weer een mooi scholenproject van jullie langskomen.
Graag ontvang ik uitgebreide informatie hierover, bijvoorbeeld een projectplan. Wellicht dat ook andere verenigingen in het land hier iets van kunnen opsteken.

Met vriendelijke groet,
Frank Vergoossen
Redactie KNMO Klankwijzer

Mail redactie Klankwijzer

Er is voor zover we kunnen nagaan op dit moment in Nederland geen andere muziekvereniging met 7 goed draaiende orkesten en zo veel jeugd. HOV is door zijn opzet, activiteiten, deelname aan netwerken en inzet van vrijwilligers, zelfs onder de moeilijke Corona-omstandigheden in 2021, in staat geweest om de gehele keten van amateurkunst, cultuureducatie, talentontwikkeling, productie en presenteren te faciliteren en in te vullen rondom het thema (blaas)muziek.
Daarbij is samengewerkt met muziekscholen, C19, ZIMIHC, KNMO, Meer Muziek in de Klas en andere partijen. Uit contacten met andere verenigingen en organisaties maken we op dat deze externe gerichtheid en samenwerkingsgerichtheid voor een muziekvereniging uniek te noemen is.

Creatief Vermogen

Onder versterken van het creatief vermogen valt het stimuleren van publiekswerking en het verbinden van de professionele kunsten met de amateurkunst. Ten aanzien van publiekswerking zijn in het meerjarenplan van HOV de volgende uitgangspunten opgenomen:

- bij concerten en evenementen educatieve elementen op te nemen in de presentatie;
- actieve participatiemomenten voor bezoekers en publiek op te nemen bij optredens;
- workshops te organiseren (bijv Leidsche Rijn Festival) en creativiteit te stimuleren;
- nadrukkelijk lokaal de verbinding met het publiek op te zoeken.

Terugkijkend op het programma in 2021 kan worden geconcludeerd dat eigenlijk alle uitgangspunten bij veel van de door HOV georganiseerde activiteiten zijn toegepast. Met name bij jeugdactiviteiten is altijd de interactie met het publiek gezocht en eveneens gelegenheid geboden voor actieve participatie. Workshops waren voorzien, maar de meeste daarvan zijn als gevolg van de coronamatregelen vervallen (VOVH en LRF). De workshops in bouwspeeltuin Voorn zijn met enthousiasme ontvangen. De voorstelling Melodietje is een goed voorbeeld van hoe publiekswerking vorm gegeven kan worden. Het verhaal bevatte veel wetenswaardigheden over bekende componisten en hun werk, waarbij kinderen werden uitgedaagd om actief mee te doen. Door dit als co-productie met Cultuur19 te organiseren worden in potentie nieuwe publieksgroepen aangeboord en is het wijkgerichte karakter geborgd.

Van verbinding tussen amateurkunst en professionele kunsten is zeer beperkt sprake geweest. Nadruk heeft in eerste instantie gelegen op het post-corona weer op de rit krijgen van de orkesten en zodra daar weer mogelijkheden voor waren een optreden te verzorgen. Bij Melodietje is samengewerkt met een professionele verteller en het benefietconcert voor De Blauwe Vogel (ivm corona afgelast) was samenwerking tussen HOV-G en twee professionele Russische musici voorzien.

Educatie

Onder educatie worden activiteiten gericht op binnenschoolse- en buitenschoolse cultuureducatie geschaard. Met het muziekeducatieproject Muziek is de Basis biedt HOV al bijna 10 jaar een programma, waarin het versterken van binnenschoolse muziekeducatie wordt gecombineerd met buitenschoolse amateurkunsteducatie en samenspel binnen de vereniging. Zoals eerder in dit jaarverslag beschreven is in 2021 geen nieuwe editie van dit project gestart als gevolg van de corona-perikelen.

HOV is sterk verbonden met buitenschoolse muziekeducatie. Een groot aantal leden van de vereniging volgt wekelijks actief muzieklessen en vanuit de vereniging is er regelmatig contact met de docenten. Voor de lessende leden ontvangt HOV een lesgeldsubsidie van de gemeente Utrecht. Deze subsidie is belangrijk om buitenschoolse muziekeducatie toegankelijk te houden. HOV hecht er aan dat bij de buitenschoolse muziekeducatie gebruik gemaakt wordt van het HaFaBra raamleerplan. Onderdeel hiervan is het periodiek afleggen van examens die uit een theoretisch deel en een praktijk gedeelte bestaan. Theorie-examens zijn dit jaar wel afgenomen. In december zijn 5 leerlingen geslaagd voor het A-examen en eveneens 5 leerlingen hebben hun B-examen gehaald. De praktijkexamens zijn als gevolg van de coronamaatregelen doorgeschoven naar het voorjaar van 2022.

Diversiteit / Inclusiviteit

Met de twee doelgroepenorkesten (HOV-O en HOV-G) neemt HOV binnen de Utrechtse amateurkunst momenteel een unieke positie in. Het HOV-G heeft dit jaar enkele nieuwe leden mogen verwelkomen. Met het optreden tijdens het Schakelpleinconcert heeft het orkest laten zien en horen dat samen muziek maken erg leuk is en dat je met denken vanuit mogelijkheden verder komt dan met denken vanuit beperkingen. Naast de min of meer natuurlijke integratiemomenten met HOV-B, omdat beide orkesten op de vrijdagavond repeteren, is op bij het Grote Utrecht Stadsdiner de samenwerking gezocht met Theater Tegendraads en de cliënten van Abrona die in de Campus werkzaam zijn. Daarnaast zou HOV-G een bijdrage leveren aan het uitgestelde benefietconcert voor Stichting De Blauwe Vogel uit IJsselstein.

Ook het HOV-O heeft ondanks de coronaperikelen toch een aantal nieuwe leden mogen verwelkomen. Het orkest heeft inmiddels enkele keren opgetreden en zal komend jaar met Koningsdag van zich laten horen op het Dorpsplein bij de festiviteiten in Vleuten. Bij het orkest is nog voldoende ruimte voor instroom van nieuwe muzikanten.

Plannen en acties gericht op nadere invulling van 'diversiteit' binnen HOV zijn als gevolg van corona vertraagd. Deze zullen gedurende de eerste helft van 2022 verder ter hand worden genomen.
In het duurzaamheidsplan van HOV zullen deze thema's die vallen onder het Sustainable Development Goal nummer 10 - Ongelijkheid verminderen / Iedereen kan meedoen - eveneens geadresseerd worden.

Publieksbereik

Met 18 geplande optredens, concerten en evenementen (op 1 na allen binnen de gemeente Utrecht) en een publieksbereik van circa 4000 mensen heeft HOV er in 2021 alles aan gedaan om gegeven de omstandigheden er voor zowel de spelende leden als ons publiek het maximale uit te halen.

Als gevolg van Corona zijn 10 geplande evenementen vervallen en een aantal andere evenementen heeft aan andere invulling / uitvoering gekregen. Online kanalen hebben in 2021 in mindere mate bijgedragen aan publieksbereik dan in 2020 het geval is geweest. Ook bij fysieke optredens was het aantal mensen dat kon komen kijken / luisteren lange tijd gelimiteerd. Met de muzikale uitingen zijn circa 4000 mensen bereikt. Dat is laag in vergelijking tot voorgaande jaren.

Overall Conclusie bij terugblik

De coronapandemie heeft een zwaar stempel gedrukt op het verenigingsjaar 2021. Doordat vrijwel het gehele eerste half jaar niet gerepeteerd kon worden, er allerlei restricties golden ten aanzien van repetities, gebruik van ruimtes / zalen en bezoekers was het heel lastig om gestelde doelen te halen. Dit werd versterkt door voortdurende onzekerheden – per wanneer er weer iets mogelijk was kon niemand duidelijk aangeven en dat had eveneens (meer nog dan in het eerste coronajaar) een verlammende werking op organisatoren binnen de vereniging. Desondanks hebben we, mede dankzij de inzet van een actieve jeugdcommissie, al met al gezien de omstandigheden nog best veel weten te bereiken waar met gepaste trots op kan worden teruggekeken.

Partners (muziek)

Muziekscholen en instrumentdocenten

HOV werkte geheel 2021 nauw samen met muziekscholen in de directe om geving: Kunstencentrum Nieuwe Vaart (NV) en De Saxschool. Daarnaast lessen enkele leerlingen bij een privé vakdocent. Ook hiermee is regelmatig overleg.

De samenwerking met de muziekscholen en privédocenten is randvoorwaardelijk om invulling te geven aan de door de vereniging gehanteerde uitgangspunten met betrekking tot talentontwikkeling en artistieke ontwikkeling; leerlingen worden gestimuleerd de geboden kansen optimaal te benutten voor hun muzikale ontwikkeling. HOV doet zijn best om de instrumentlessen en de orkestrepetities goed bij elkaar te laten aansluiten. Hiertoe is er meerdere keren per jaar overleg met de individuele instrumentdocenten, evenals met de organisaties van de muziekscholen. Ook de dirigent van de leerlingenorkesten van HOV onderhoudt contact met de docenten en wordt er in voorkomende gevallen over en weer gebruik gemaakt van elkaars materialen.

ZIMIHC - #UtrechtBlaast

Met ZIMIHC – het huis voor de amateurkunst in Utrecht - wordt samengewerkt in het platform voor de amateurblaasmuziek #UtrechtBlaast of #UtrechtBrass. Naast het gezamenlijk invulling geven aan evenementen voor blaasmuziek in Utrecht, staat kennisuitwisseling en versterken van de amateurmuziek ook nadrukkelijk op de agenda. HOV levert hierin zowel een organisatorische als ook een muzikaal inhoudelijke bijdrage. Daarnaast is er met ZIMIHC als wijkcultuurhuis regelmatig afstemming over beleid en gemeentelijke ontwikkelingen op gebied van amateurkunst (o.a. inzake Cultuureducatie, wijkgericht werken en PACT). In 2021 zijn de gezamenlijke voorbereidingen voor een innovatief muzikaal programma waarin verbondenheid met de stad, met (blaas)-muziek, met de omgeving en met andere amateurkunst disciplines centraal staan, gestart.

Cultuur19

De contacten met Cultuur19 zijn – niet alleen vanwege het feit dat we 'samenwonen' in de CultuurCampus - goed en intensief. HOV profileert zich nadrukkelijk als wijkgerichte speler die wil bijdragen aan actieve cultuurparticipatie. De visie en activiteiten van Cultuur19 sluiten hier heel goed bij aan. Dit resulteert in concrete samenwerkingen in uitvoering (Melodietje, Campus Festival, Leidsche Rijn Festival), op organisatorisch vlak in de vorm van co-producties (Adezi-activiteiten, Culturele Zondagen programma en ook meer strategisch wordt de samenwerking gezocht bij indienen van projectvoorstellen, subsidieaanvragen en gesprekken richting de gemeente Utrecht.

Conservatorium Utrecht (HKU) & Rotterdam (Codarts)

Onder andere door het project 'Muziek is de Basis' is er een samenwerkingsverband ontstaan tussen Harmonieorkest Vleuten en het Conservatorium Utrecht (onderdeel van HKU). De contacten met het Conservatorium Utrecht zorgden ervoor dat diverse conservatoriumstudenten in de loop van de jaren een bijdrage hebben geleverd aan het project 'Muziek is de Basis!'. In sommige gevallen werd deze bijdrage ook gekoppeld aan een schoolopdracht. Ook kunnen getalenteerde instrumentalisten die studeren aan het conservatorium als solist optreden in concerten van HOV-A. In 2021 is hier geen gebruik van gemaakt.

Lokale partners

Leidsche Rijn Connectie

De Leidsche Rijn Connectie is een vereniging van culturele organisaties die werkzaam zijn in Vleuten, De Meern en Leidsche Rijn. Het doel van de Leidsche Rijn Connectie is samenwerking te stimuleren en een breder draagvlak te creëren voor Kunst en Cultuur in Leidsche Rijn.

De culturele organisaties die deelnemen aan de Leidsche Rijn Connectie zijn: Amadeus Lyceum, Ateliers Kersenboomgaard, Bibliotheek Utrecht, Cultuur19, Dans Atelier 42, Harmonieorkest Vleuten, Metaal Kathedraal, Muziek in De Meern, Nieuw Utrechts Toneel, Podium Hoge Woerd, RAUM, Sharing Arts Society, De Vrijstaat en de Zingende Toren.

Voorzitter Robert de Bruijne van Harmonieorkest Vleuten heeft het afgelopen jaar vergaderingen van de Leidsche Rijn Connectie bijgewoond. Met diverse partners is in het verleden samengewerkt en er liggen nog enkele ideeën in de week om op te pakken zodra dat (post Corona) weer kan.

Oranje Stichting Wilhelmina

Harmonieorkest Vleuten heeft goed contact met de Oranje Stichting Wilhelmina uit Vleuten. Zij organiseren de activiteiten omtrent Koningsdag en de herdenking op 4 mei, waaraan de leden en orkesten van HOV een bijdrage leveren. HOV ondersteunt deze activiteiten graag vanwege de belangrijke sociaal maatschappelijke functie. Helaas zijn de Koningsdag activiteiten vervallen. Wel is een bijdrage geleverd aan de (online) herdenking op 4 mei.

Stichting 4 & 5 mei Leidsche Rijn

Sinds 2016 vindt er ook in Leidsche Rijn op het Berlijnplein een herdenking plaats op 4 mei. In de voorbereidingen van deze eerste herdenking is HOV 'last minute' in contact gekomen met de organisatie. Vanaf 2017 vormt een optreden van een HOV jeugdorkest vast element in de georganiseerde herdenking. In 2021 was de herdenking zonder publiek en online. Een jeugdige trompettist van HOV speelde het signaal Taptoe.

Pathé Leidsche Rijn

Pathé Leidsche Rijn is een goede samenwerkingspartner van HOV. Voor de projectafsluiting van 'Muziek is de Basis!' kunnen we bij hen terecht in de grote bioscoopzaal, zodat de afsluiting voor alle kinderen die daarin staan te 'shinen', een optreden om nooit meer te vergeten wordt. Pathé heeft zich in 2021 wederom een echte partner getoond door zeer flexibel om te gaan met de iedere keer wijzigende plannen en (on)mogelijkheden als gevolg van de Coronamaatregelen en daar toch steeds weer te willen zoeken naar wat wel zou kunnen. Ook de nieuwe afspraken met Pathé voor de volgende MidB-editie zijn alweer gemaakt.

DOCK

Afgelopen jaar zijn de contacten met DOCK geïntensiveerd. Deze spitsen zich in eerste instantie toe op gebruik van ruimtes in De Weide Wereld, maar ook worden voorzichtig meer inhoudelijke samenwerkingen verkend.

Gemeente Utrecht

Met diverse contactpersonen/afdelingen van de gemeente is een prima samenwerkingsrelatie ontstaan. Op wijkniveau zijn de contacten met de 'wijkregisseur' zeer goed te noemen. Er is enkele keren per jaar overleg over stand van zaken en ontwikkelingen. Dit maakt dat de lijntjes kort zijn en contacten snel zijn gelegd op momenten dat daartoe een aanleiding bestaat. Met de afdeling Culturele Zaken is frequent contact. Deze contacten variëren van 'formele' voortgangsgesprekken en bijeenkomsten in het kader van beleidsontwikkeling tot het per mail uitwisselen van wetenswaardigheden m.b.t. ontwikkelingen in de amateurkunst. Afgelopen jaar is diverse keren contact geweest om uitvoering en implementatie van Corona gerelateerde maatregelen te duiden. Daarbij is altijd een positief meedenkende houding aan de dag gelegd.

Stichting Vrienden van het Máximapark

Met de Vrienden van het Máximapark wordt al jaren een goede relatie onderhouden. Afgelopen jaar hebben de contacten voornamelijk in het teken gestaan van de huisvestingsplannen bij de entree van het Máxima Park.

ROC Rijn IJssel College

Via via zijn de opleiding Sound & Vision Podiumtechniek van ROC RijnIJssel en HOV met elkaar in contact gekomen. Vanuit de eerste samenwerking is een partnerschap ontstaan, waarbij studenten van deze opleiding worden ingezet voor het maken van beeld en geluidsopnamen in een setting die voor hen heel leerzaam is mede omdat alles live is. Studenten kunnen hierbij leren en ervaring opdoen terwijl HOV over goede kwaliteit opnames kan beschikken tegen beperkte kosten.

Landelijk Kennisinstituut voor Cultuureducatie & Amateurkunst

Met het LKCA zijn periodiek contacten om ontwikkelingen in het veld van amateurkunst uit te wisselen. Ook over duiding van de Corona maatregelen is er contact geweest. Met het LKCA is een partnerschap overeengekomen waarbij begeleiding verzorgd gaat worden voor een onderzoeksopdracht gericht op kansen om diversiteit binnen de vereniging te stimuleren (als onderdeel van nieuwe meerjarenplan 2021-2024).

Gemeentelijke subsidie

Cultuurnota 2021-2024

Harmonieorkest Vleuten ontvangt op basis van een meerjarenplan subsidiering vanuit de Cultuurnota 2021-2024. Aangezien de regeling (eigenlijk) primair bedoeld is voor subsidiering van de 'professionele kunsten' is het nog steeds bijzonder dat de gemeente Utrecht het HOV als amateurmuziekvereniging opnieuw heeft toegelaten tot deze regeling.

In januari 2020 is een nieuw meerjarenplan ingediend voor de subsidieperiode 2021-2024. Dit plan is beoordeeld door de adviescommissie. Op 10 juni 2020 presenteerde de commissie haar eindrapport Kunst Kleurt de Stad en werd duidelijk dat HOV een positief advies en het oordeel 'subsidiabel' had gekregen. Dit betekent dat HOV ook in de periode 2021-2024 weer kan rekenen op structurele financiële ondersteuning vanuit de gemeente.

Lesgeldsubsidie

De vereniging ontvangt vanuit de gemeente een lesgeldsubsidie voor leerlingen die binnen de gemeente Utrecht wonen en muzieklessen volgen bij een van de muziekscholen. Deze subsidie wordt doorberekend aan de lessende jeugdleden door deze in mindering te brengen op de kosten die er vanuit de muziekscholen aan HOV worden gefactureerd. Vanuit de gemeente is in 2020 aangegeven dat de regeling in zijn huidige vorm eind 2021 zou stoppen. Over een 'vervangende regeling' is diverse keren contact geweest en er was iedere keer nog geen duidelijkheid. Inmiddels is duidelijk geworden dat de regeling tot en met 2024 in zijn huidige vorm gehandhaafd blijft. Wat er daarna gaat gebeuren is niet duidelijk. Er liggen wel toezeggingen dat HOV betrokken wordt bij uitwerken van de vervangende regeling – op basis van ambities en plannen zoals neergelegd in de nieuwe Kadernota voor amateurkunst en cultuurparticipatie.

Initiatievenfonds

De gemeente Utrecht kent een wijkgerichte subsidieregeling om sociale initiatieven in de wijk te stimuleren. Hiertoe kunnen lokaal aanvragen worden ingediend bij het Initiatievenfonds. Vanuit het Initiatievenfonds zijn eerder bijdragen beschikbaar gesteld ten behoeve van Muziek is de Basis! En het oprichten van HOV-G. In 2021 is geen gebruik gemaakt van deze regeling.

Muziek is de Basis! Schooljaar 2020-2021

Muziek is de Basis! is het muziekeducatieproject van Harmonieorkest Vleuten dat sinds 2012 jaarlijks op diverse basisscholen in Vleuten en Vleuterweide wordt uitgevoerd.

Omdat de vorige editie van het project (editie 2019-2020) als gevolg van corona enorm was uitgelopen en pas in oktober 2020 online kon worden afgesloten en vervolgens de situatie al weer verslechterde is op voorstel van HOV en in overleg met de basisscholen besloten om geen nieuw project te starten voor cursusjaar 2020-2021. Er was te veel onzekerheid over de impact van corona op de planning en organisatorisch was de overlap die zou ontstaan voor het organisatieteam ook niet behapbaar.

Muziek is de Basis! Schooljaar 2021-2022

Kort na de zomervakantie is Muziek-is-de-Basis! '21/'22 gestart op 6 basisscholen (Zonnewereld, Torenpleinschool, Willibrordschool, Bonifatiusschool, Waterrijk en Pantarijn) in 16 groepen.

Van bovengenoemde scholen participeerde de Zonnewereld alleen actief in de eerste fase van het project. Het stond leerlingen echter wel vrij om ook in fase 2 aan te haken en zo dus een instrument te leren bespelen. Aan de overige fasen van het project zal deze school niet meedoen.

Fase 1 [oktober-december] 2021: Bij de deelnemende groepen op de scholen is 6 keer een les geven van een uur door een muziek-docent vanuit het project. Dit is een algemene introductie in de muziek: stijlen, geluiden, notering, instrumenten, samenspelen, enzovoort. Kennismaking met de instrumenten die in fase 2 beschikbaar zijn maakt hier eveneens onderdeel van uit. Scholen waren wederom enthousiast over de lessen en de docenten die deze lessen gegeven hebben.

Fase 2 [januari-maart 2022]: De kinderen die dit willen, kunnen in deze periode een (blaas)instrument leren bespelen. Voor de leerlingen zich hiervoor opgeven, zijn er buitenschools in kleine groepjes muzieklessen gegeven door instrumentdocenten. Het instrument krijgen de leerlingen van HOV in bruikleen. Voor deze fase wordt een kleine eigen bijdrage gevraagd van de ouders.

Fase 3 [maart – april 2022]: De muziekdocenten komen voor een periode van 6 weken terug in de klas om samen met de leerlingen workshops te doen die leiden tot een muzikale act. Alle acts zijn onderdelen van het eindoptreden (= de projectafsluiting). De kinderen die een instrument hebben leren bespelen in fase 2, gaan in fase 3 buitenschools samen muziek maken in het Project-orkest. Het projectorkest wordt gedirigeerd door Jooske van Andel.

Projectafsluiting

De projectafsluiting zal op donderdagmiddag 21 april 2022 plaatsvinden in de grot zaal van Pathé Leidsche Rijn. Er zullen dit keer 2 voorstellingen worden opgevoerd, waarbij in iedere voorstelling 5 groepen hun act vertonen. Het P-orkest en het HOV-D zullen in beide voorstellingen optreden.

Deel 3: Jaarrekening

Bijlage A

Overzicht activiteiten 2021

Bijlage A Overzicht & Evaluatie Activiteiten HOV 2021

Specificatie bij Activiteitenplan HOV 2021

In onderstaande evaluatie van de activiteiten die HOV in 2021 heeft georganiseerd is de categorisering zoals gehanteerd in het jaarplan gebruikt:

- Sociaal-maatschappelijke activiteiten (M)
- Publieksgerichte activiteit (P)
- Ontwikkelingsgerichte activiteiten (O)
- Samenwerkingsgerichte activiteiten (S)
- Op internationalisering gerichte activiteiten (I)

Onderstaand zijn deze 'stromen' en de activiteiten die daarin vallen in meer detail uitgewerkt.

(M) Toelichting bij sociaal-maatschappelijke activiteiten

Sociaal-maatschappelijke activiteiten zijn activiteiten, waaraan een duidelijk sociaal en/of maatschappelijk doel kan worden toegeschreven. Over het algemeen zijn het activiteiten die wijk- of doelgroepgericht zijn. Dat betekent dat zowel locatie als programma / repertoire toegankelijk moet zijn en afgestemd is op de gelegenheid / activiteit. De sociaal-maatschappelijke optredens zijn veelal gratis toegankelijk voor publiek. Ze vinden plaats in de openbare ruimte of er is sprake van een doelgroepgerichte activiteit bijvoorbeeld voor ouderen / gehandicapten of in een ziekenhuis.

(P) Publieksgerichte activiteiten

Publieksgerichte activiteiten zijn activiteiten, waarbij de programmering er op is gericht om een publieksbereik te verbreden (bereiken nieuwe groepen). Dit vraagt nadrukkelijk om toegankelijk repertoire en/of nieuwe verrassende uitvoeringslocaties en concepten om het nieuwe publiek te kunnen bereiken en de verbinding te kunnen maken. Publieksgerichte activiteiten worden veelal samen met een partner of in openbare ruimte gerealiseerd. Dit zijn deels activiteiten waar entree voor wordt gevraagd.

(O) Ontwikkelingsgerichte activiteiten

Ontwikkelingsgerichte activiteiten zijn activiteiten die in eerste instantie gericht zijn op artistieke ontwikkeling van een orkest en/of de individuele muzikant. Ze dragen bij aan de ambitie om binnen de vereniging op hoog niveau muziek te maken en dragen daarmee ook bij aan talentontwikkeling van de individuele amateurmuzikant.

(S) Samenwerkingsgerichte activiteiten

Bij samenwerkingsgerichte activiteiten is altijd sprake van een samenwerking met 1 of meer andere (culturele) partners. De samenwerking is gericht op het bereiken van synergie om doelen van de activiteit te versterken. Samenwerking op zich is geen doel op zich. Zo kan bijvoorbeeld een samenwerking met een lokale culturele partner het wijkgerichte karakter en/of de participatie doelstelling versterken en kan een samenwerking met een ander orkest of professional bijdragen aan artistieke ontwikkeling (bijv cross-over tussen verschillende disciplines) en/of het bereiken van een breder publiek.

(I) Internationaal gerichte activiteiten

Utrecht heeft komende jaren een aantal grote internationale activiteiten op de agenda staan, waarbij blaasmuziek centraal staat. Als gevolg hiervan bezoeken diverse buitenlandse orkesten Utrecht. HOV zal door te participeren in UtrechtBlaast (programma van ZIMIHC) en door actief te zoeken naar aanknopingspunten bijdragen aan het promoten van (1) blaasmuziek in Utrecht, (2) de goede naam van Utrecht bijv. door 'host' of gastheer te zijn van een buitenlands orkest en daar waar mogelijk een samenwerking aan te gaan. Voor 2018 wordt nadrukkelijk gekeken naar aanknopingspunten rondom het EBC (European Brassband Championship). Dit levert (netwerk)contacten op waar HOV komende periode zelf gebruik van kan maken als het zelf in het buitenland wil optreden – bijvoorbeeld door een uitwisseling aan te gaan met een orkest dat eerder Utrecht heeft bezocht. Periodiek geeft HOV zelf ook concerten in het buitenland – bijvoorbeeld bij de 5 jaarlijkse concertreis van het A-orkest. Hiermee wordt o.a. een bijdrage geleverd aan de city marketing doelstellingen van Utrecht.

Activiteitenoverzicht 2021

Onderstaand een overzicht van activiteiten georganiseerd door HOV of waarbij HOV in uitvoering en/of organisatie bij betrokken is.

Activiteit	Omschrijving / Concept	Doel	Evaluatie	Fysiek Publiekbereik	Virtueel publieksbereik (obv views * bereikfactor)
Koningsdag – online 27 april	Open uitnodiging aan alle leden van HOV om op Koningsdag om 10u 's ochtends bij je eigen huis het Wilhelmus te spelen – maar dan wel in een HOV-zoom meeting, zodat we toch ook met elkaar verbonden zijn <u>Locatie</u>: Thuis & online	Verbinden van leden in Coronatijd en in een tijd waar (bijna) niets kon doorgaan de omgeving een gevoel van verbondenheid geven door live Wilhelmus te spelen	Geslaagd evenement – weer heel leuk initiatief online views 398 speellocaties 25 bereikfactor online 1,25	110	500
Nat. Herdenking 4 mei	Muzikale omlijsting van nationale herdenking met signaal Taptoe & Wilhelmus	Leveren van een muzikale bijdrage aan dodenherdenking in Coronatijd	Een trompettisten vanuit HOV hebben op 4 mei rond de klok van 20u, ondanks het feit dat er geen georganiseerde	80	1275

Activiteit	Omschrijving / Concept	Doel	Evaluatie	Fysiek Publiekbereik	Virtueel publieksbereik (obv views * bereikfactor)
	Locaties: Vleuten, Haarzuilen, LR Berlijnplein, Online en live op veel plekken in de wijk (ieder bij zijn eigen huis)		herdenkingen waren, wel fysiek bij de monumenten in Vleuten en Haarzuilens het signaal Taptoe en het Wilhelmus gespeeld. Daarnaast is door een groot aantal muzikanten in de eigen straat gespeeld. Herdenkingen zijn in aantal gevallen online gedaan, waar-aan HOV trompettisten in de voorbereiding hun medewer-king aan hebben verleend. online views 1073 speellocaties 20 bereikfactor online 1,2		
Drive Inn concert 22 mei	HOV-D – Optreden van HOV-D jeugdorkest naar een format dat de jeugd tijdens lockdown zelf heeft bedacht – het drive inn concert, waarbij bezoekers in hun eigen auto – in de eigen bubbel – blijven, maar dan wel met popcorn en frisdrank. Autogeluiden (claxon, portieren, ruitenwis-ser, blower etc) zijn ingezet als extra sectie van het orkest Locatie: Parkeerplaats Haarzuilens	Talentontwikkeling en artistieke verdieping en verbreding	Besloten optreden voor familie en vrienden (ivm corona-maatregelen). Zeer geslaagd evenement dat in Klankwijzer landelijk publiciteit heeft gehaald en enthousiast is ontvangen online views 101 speellocaties 1 bereikfactor online 1,2	43	122

Activiteit	Omschrijving / Concept	Doel	Evaluatie	Fysiek Publiekbereik	Virtueel publieksbereik (obv views * bereikfactor)
Tuinoptreden 2 juli	HOV-B – Na lange muzikale lock-down even klein tuinoptreden voor gezinsleden van spelende leden – seizoensafsluiting locatie: Tuin Gieltjesdorp - Haarzuilens	Bijdragen aan groot cultureel evenement in de wijk. Voor orkest zeker gericht op artistieke verdieping, nieuw element is samenwerking met discipline dans op locatie.	Besloten concert (ivm coronamaatregelen)	45	
Rooftop Concert 5 juli	HOV-C – Optreden voor familie en vrienden van HOV-C op aansprekende locatie Locatie: Roof Top Cinema van Pathé Leidsche Rijn (buiten op het dak)	Talentontwikkeling en artistieke verdieping en verbreding	Heel geslaagd optreden op aansprekende locatie	45	
Burchtpleinconcert 14 juli	HOV-E Optreden voor familie en vrienden en winkelend publiek Locatie: Burchtplein – bij CultuurCampus	Talentontwikkeling en artistieke verdieping en verbreding	Leuke plek om te spelen – zeker met mooi weer. Geslaagd optreden	50	
Schakelplein concert 17 juli	HOV-G Optreden voor familie, vrienden, begeleiders en voorbijgangers Locatie: Schakelplein - Vleuten	Talentontwikkeling en orkestontwikkeling Ervaren hoe het is om op te treden en een solo te spelen.	Heel gezellig concert met heel veel trotse gezichten zowel in het orkest als ook in het publiek	50	
Tuinconcert – Zorg instelling 24 september	HOV-O Optreden voor bewoners van een zorginstelling om hen na een lastige coronaperiode een ontspannen muzikaal moment te geven Locatie: Sluysoort Maarssen	Maatschappelijk doelgroep optreden	Geslaagd optreden voor dankbaar publiek	40	
Muziekkamp 2-3 oktober	HOV-D - jaarlijks terugkerend studieweekend voor jeugdleden van D orkest. Naast musiceren is ook ontwikkelen van sociale band belangrijk .Thema: Harry	- Enthousiasmeren van en gevoel van betrokkenheid stimuleren bij jeugdleden door samen muziek te maken en vooral ook veel leuke dingen samen te doen.	Leden D orkest	35	

Activiteit	Omschrijving / Concept	Doel	Evaluatie	Fysiek Publiekbereik	Virtueel publieksbereik (obv views * bereikfactor)
	Potter Locatie: CultuurCampus Vleuterweide				
Stadsdiner 17 oktober	HOV-G Op wereldarmoededag heeft HOV geparticipeerd in het Utrechtse Stadsdiner initiatief. Samen met Cultuur19 is een maaltijd verzorgt voor de leden van HOV-G, clienten van Abrona en de vrijwilligers van C19. Met optreden van HOV-G en gastoptreden van Theater Tegendraads uit Wageningen Locatie: CultuurCampus Vleuterweide	Sociaal maatschappelijk evenement – enerzijds betrokkenheid tonen met thema meedoen in de samenleving anderzijds leuke integratie activiteit voor HOV-G	Heel geslaagd evenement en leuke samenwerking met zowel Theater Tegendraads als C19	45	0
"Melodietje" 24 oktober	O-orkest & E-orkest – Jongste orkest en ouderenorkest spelen samen een jeugdvoorstelling Dit stuk gaat over een jongetje dat een deuntje in zijn hoofd heeft dat er maar niet uit wil. Hij reist met zijn teletijdmachine door de geschiedenis langs bekende componisten die hem samen met de HOV-orkesten helpen uitvinden welk melodietje hij nou in zijn hoofd heeft. Locatie: CultuurCampus Vleuterweide	Integratie jongeren en ouderen – door O-orkest met iets meer muzikale vaardigheden te koppelen aan het E-orkest krijgt jeugd de mogelijkheid om 'interessanter' programma te spelen voor ander en groter publiek.	Geslaagd concert voor uitverkochte zaal. Concept van jong & oud samen laten spelen heeft goed uitgepakt. Veel creativiteit in verhaal en acts	200	0
Spetterend Vrijdagavond-concert 12 november	HOV-B Uitwisselingsconcert in Made 1 week eerder kon last minute ivm coronamaatregelen niet doorgaan. Daarom 'thuisoptreden' georganiseerd. Locatie: CultuurCampus Vleuterweide	Artistieke ontwikkeling – optredens zijn belangrijk voor motivatie en om het beste uit jezelf te halen. Na lange periode zonder optredens was dit voor het orkest een belangrijke mijlpaal	Ondanks teleurstelling dat optreden in Made geen doorgang kon vinden, heeft het orkest een mooi visitekaartje afgegeven voor een zeer goed gevulde zaal. Opnames zijn	170	515

Activiteit	Omschrijving / Concept	Doel	Evaluatie	Fysiek Publiekbereik	Virtueel publieksbereik (obv views * bereikfactor)
			achteraf online gezet en goed bekeken. online views 468 speellocaties 1 bereikfactor online 1,1		
Dubbelconcert Podium Hoge Woerd 13 november	HOV-A & Groot Harmonieorkest Pieter Aafjes uit Culemborg. Na periode van anderhalf jaar zonder optredens was het orkest en ook ons publiek hard toe aan een stevig concert. Is een avond met muzikaal vuurwerk van hoog niveau geworden. Locatie: Podium Hoge Woerd	Artistieke verdieping Bereiken nieuw publiek door samenwerking met Podium Hoge Woerd	Na periode van anderhalf jaar zonder optredens was het orkest en ook ons publiek hard toe aan een stevig concert. Is een avond met muzikaal vuurwerk van hoog niveau geworden. Omdat zaal volledig uitverkocht was is ook buiten de zaal mogelijkheid gecreëerd om concert te volgen	250	0
Sinterklaasconcert 1 december	HOV-E Sinterklaas bezocht het E-orkest tijdens een optreden in Sinterklaasthema – Familie en vriendjes / vriendinnetjes waren welkom voor gezellige muzikale middag. Locatie: CultuurCampus Vleuterweide	Ontwikkeling E-orkest – in veilige omgeving spelen voor publiek en bijzondere gast	Ondanks coronamaatregelen met wat aanpassingen toch doorgegaan - Geslaagde middag –	35	
Cosy Shiny Christmas 18 december	HOV-C & NL Dance verzorgen een gevarieerd kerstoptreden	Artistieke ontwikkeling middels samenwerking tussen orkest en verschillende dansgroepen	Gevarieerd kerstconcert met dans voor breed publiek – ivm coronamaatregelen is voorstelling 2x uitgevoerd voor 'ui'verkochte zaal' (publiek onderling op afstand)	130	

Activiteit	Omschrijving / Concept	Doel	Evaluatie	Fysiek Publiekbereik	Virtueel publieksbereik (obv views * bereikfactor)
All you need is music December	HOV-D – in sterk aangepaste vorm; muzikale kerstgroet is vooraf opgenomen en middels corona-proof huisbezoek bij woongroepen van leden van HOV-G en diverse ouderen en vrijwilligers 'aan de deur thuisbezorgd'. <u>Locatie</u>: Diverse (zorg)locaties in Vleuten, De Meern, LeidscheRijn en omgeving	Sociaal maatschappelijke functie en kracht van muziek inzetten om kerstgevoel te brengen op plekken en bij mensen die dit juist in coronatijd zo 'verdienen'.	Ondanks geheel andere en veel kleinschaliger opzet toch hele mooie en dankbare reacties ontvangen	64	

Totalen voor programma 2021

Onderstaande cijfers zijn sommaties van bovenvermelde evenementen. Interne activiteiten (studiedagen etc) zijn hierin niet meegerekend.

Aantal 'openbare' optredens / concerten in 2021 totaal = 18
waarvan 17 binnen gemeente Utrecht
en 1 buiten de gemeente (Maarssen)

Prognose Publieksbereik totaal is geschat op 3.820
waarvan binnen gemeente Utrecht ca 3.780
waarvan betalende bezoekers = 625